

O TRIBUNAL DE JUSTIÇA, POR DECISÃO UNÂNIME, PROCLAMOU ONTEM NULO o Processo Contra o Jornalista Samuel Wainer!

Restabelecido o Império da Lei e do Direito Sobre o do Facciosismo e o da Paixão

O TRIBUNAL DE JUSTIÇA IMPEDIU QUE A CONSTITUIÇÃO FOSSE VIOLADA NO CASO WAINER

Firmada Jurisprudência Que Afetará o Destino de Milhões de Brasileiros — Pela Primeira Vez Julgado no Fôro Brasileiro Processo Semelhante — Profundo e Notável Voto do Relator, Desembargador Romão Côrtes de Lacerda — O Desembargador Guilherme Estelita, Presidente do Tribunal, Protesta Contra a Violação Que se Pretendia Cometer Contra a Própria Constituição Federal — Examinada a Questão da Nacionalidade, Desde as Fontes Romanas — Erudito e Decisivo o Voto do Desembargador João Coelho Branco — Só os Juizes da União Podem Julgar Tais Casos — Unanimidade na Decisão — Duas Horas de Exaltação do Direito e da Justiça

TIRAGEM: 83.180 ★ ANO IV — Rio de Janeiro, 28 de Janeiro de 1954 — N. 805

Ultima Hora
Diretor-Presidente: DANTON COELHO
Fundador: SAMUEL WAINER
Editor Responsável: L. B. BUQUYVA CUNHA

SAMUEL WAINER

UMA decisão verdadeiramente histórica acaba de ser tomada ontem pela Primeira Câmara Cível do Tribunal de Apelação do Distrito Federal, declarando nulo o processo instaurado contra o jornalista Samuel Wainer na 1.ª Vara de Família.

A decisão unânime, firmada pelos três ilustres Desembargadores que constituem a Câmara, exigiu quase duas horas de debate profundo e erudito, mostrando o interesse e a atenção que os Desembargadores Guilherme Estelita, Romão Côrtes de Lacerda e João Coelho Branco, três das mais altas expressões da magistratura brasileira, dedicaram ao estudo do agravo de instrumento perante eles apresentado pelo Advogado do jornalista Samuel Wainer, Sr. Haryberto de Miranda Jordão, protestando contra a ação ordinária, proposta pelo Ministério Público, junto à Primeira Vara de Família, visando obter o cancelamento do registro civil de nascimento do fundador de ULTIMA HORA.

A reportagem que se segue, redigida pelos repórteres especializados deste jornal, que acompanharam o desenrolar do importante julgamento de ontem, transmitirá, embora em síntese, a incisiva repercussão que a decisão unânime do Tribunal de Justiça deverá ter na jurisprudência nacional, pois, através dessa decisão, foi uma vez mais constatada a alta cultura jurídica e o inquebrantável respeito à Constituição da Justiça de nosso País.

Proclamando a nulidade do processo intentado contra Samuel Wainer na Vara de Família, os Desembargadores componentes da Primeira Câmara do Tribunal de Justiça restabeleceram o império da lei e do direito sobre o do facciosismo e o da paixão. (Leia reportagem completa na 4.ª página).

Hoje, a Concentração Pró-Salário-Mínimo

Convocados os Trabalhadores Para às 18 Horas, na Esplanada do Castelo — Faltará Vários Dirigentes Sindicais — Não Haverá Passada

Comissão Intersindical pela Aplicação do Salário-Mínimo convocou os trabalhadores para uma concentração-monstro, hoje, às 18 horas, na Esplanada do Castelo, dando início, assim, em praça pública a um movimento de massa para assegurar as taxas já aprovadas e, especialmente, os 2.400 cruzeiros pagos para o Distrito Federal. Diversos oradores usaram da palavra para estabelecer os elementos que estão à testa do movimento, somente poderão ser tratados os seguintes assuntos: salário-mínimo, queda da assiduidade integral, congelamento dos preços e custos das utilidades. Os dirigentes sindicais devem estar no local às 17 horas e procurar a Comissão para receber instruções sobre a concentração. A Polícia foi alertada da manifestação.

SEXTA-FEIRA NO SUPREMO SE NÃO FOR ABSOLVIDO! EXIGIREI NA O.N.U. MINHA LIBERDADE

Túlio Regis Nascimento no Tribunal: Não Aceito a Pecha de Traidor. O Brasil, na Época Não Nacio Beligerante e, Além do Mais, Não Sou Inglês Nem Americano — Condenado a Doze Anos Já Cumpriu Dez — Não Quer Ser General Nem Pesteia a Independência Nacional — Prestará Exame de Obsteria Para Concluir Seu Curso de Medicina — (LEIA NA QUINTA PÁGINA)

PAI, FILHO E CARCEREIRO no interior do táxi que levou de volta à Penitenciária o Capitão Túlio Regis Nascimento

Informa o Presidente Pinheiro Machado Neto

"Tivemos Que Fornecer 'Cognac' Para os Jogadores Atuarem"



A representação de futebol do Cruzeiro de Porto Alegre, numa foto colhida a bordo do "Augustus", hoje, pela manhã — (Leia na Segunda Página, Reportagem Completa)

NOVO DIRETOR NA LIMPEZA URBANA

O CORONEL Dulcídio Cardoso esteve ontem à noite percorrendo várias ruas da cidade e não ficou nada satisfeito com o seu estado de higiene. Muitos dos logradouros lhe pareceram não receber limpeza há alguns dias, com aspecto lastimável. Por isso, hoje pela manhã, tendo vistoriado outras ruas antes de se dirigir para o Guanabara, o Prefeito chamou ao seu Gabinete o Secretário de Viação, para fazer recomendações especiais sobre o trabalho do Departamento de Limpeza Urbana.

Podemos, ainda, informar — de fonte segura — que deverá ser substituído a qualquer momento o Diretor da Limpeza Urbana, Sr. Silvio Perdigão, embora nada sobre o assunto tenham ainda referido o Prefeito e o Sr. Carlos Schwenn, Secretário de Viação.

Explodiram os Vagões-Tanque Quando a Locomotiva Descarrilou

Impressionante Desastre Com Uma Composição da Sorocabana — Trilhos Mal Colocados Seriam a Causa do Sinistro — Prejuízos Calculados em 6 Milhões de Cruzeiros — (Leia na Sexta Página)

A ESPANHA DE MALAS PRONTAS PARA O FÉSTIVAL DE CINEMA

O Produtor Cezaro Gonzalez e as Artistas Ana Esmeralda e Maruja Asquerino Virão Pelo "Conte Grande" — Carmen Sevilla Vai Retardar um Filme Para Comparecer — Maria Félix Está em Paris, Mas Também Deverá Estar Presente — Interesse Pelo Brasil e Pelo Cinema Brasileiro — Encontro Com Orson Welles — (De FERNANDO DE BARROS - Exclusivo Para ULTIMA HORA - Na 3.ª Pág.)



MARUJA ASQUERINO já está a caminho do Brasil e por certo será um dos grandes sucessos do Festival de Cinema.

CAFÉ E CAMPANHA ANTIAMERICANA

UMA conferência semanal que mantém com os representantes da imprensa, na Casa Branca, o Presidente Eisenhower em pratos limpos a célebre levatada nos Estados Unidos contra a alta do preço do café. Especuladores gananciosos, que ganharam milhões de dólares à custa dos esforços dos produtores brasileiros e colombianos, estão agora interessados numa manobra baixista. E agitarão os seus cães de fila bestas-de-ferro, tipo Gillette, numa campanha de demoralização dos produtores latino-americanos, apresentando-os como únicos responsáveis pela situação.

A opinião pública norte-americana, ludibriada assim pelo ardor dos negociantes, só agora começa a ser esclarecida, ficando aqui e ali vezes autorizadas como a de Eisenhower, o Senador Capehart, admitindo as "causas naturais" da alta do preço. Segundo lembrou o Presidente dos Estados Unidos, a produção do café no Brasil e na Colômbia baixou consideravelmente quando esses dois países verificaram a impossibilidade de colocar os excedentes. Além disso, quando teve a primeira alta, após a suspensão do controle de preços no mercado interno norte-americano, as plantações foram atingidas pelas geadas, com perdas quase totais das safras. A Comissão Federal do Comércio há de chegar certamente a essas conclusões, mostrando que a alta do café nada tem de artificial, mas é preciso que torne, desde logo, conhecido

o seu "desideratum", conforme observou o Embaixador colombiano em Washington, Sr. Zuleta Angel, a fim de colir a miserável campanha dos especuladores contra os países produtores de café da América Latina, estancando assim a onda de infâmias que tanta repercussão vem provocando nos Estados Unidos. Nosso comentário de ontem era, pois, oportuno.

O Ministério das Relações Exteriores acaba de perfilar e convite do Presidente do Instituto Brasileiro do Café a personalidades norte-americanas para que venham ao nosso país, a fim de examinar "in loco" a situação dos cafezais do Paraná e de São Paulo e as disponibilidades dos portos brasileiros. E telegramas de Washington já nos dão a notícia de que foram designadas quatro representantes da Federação das Mulheres Norte-Americanas.

Pois que venham quanto antes ao Brasil as "donas de casa" dos Estados Unidos, vejam com os seus próprios olhos os cafezais mortos, no Paraná e os armazéns vazios de Santos e Paranaguá. Só assim há de ter a certeza — como São Tomé — de que a atoarda levatada pelos demagogos e testas-de-ferro a serviço de interesses escusos não merecem fé, na insidiosa campanha em que se tornaram especialistas, sapando as boas relações entre os Estados Unidos e os países da América Latina.

DIRETORIA O SINDICATO DOS JORNALISTAS:

Assis Chateaubriand Inimigo Público do Povo Brasileiro

HARYBERTO DE MIRANDA JORDÃO

A Nacionalidade Brasileira do Jornalista Samuel Wainer

MANIFESTANDO-SE pela primeira vez publicamente sobre o processo em torno da nacionalidade do fundador de ULTIMA HORA, o Advogado Haryberto Miranda Jordão que ontem obteve notável vitória no Tribunal de Justiça, redigiu especialmente para este jornal um artigo, cuja leitura elucidará por completo as tendenciosas origens e falsas bases da campanha de extermínio que um grupo de concorrentes fracassados desencadeou não só contra ULTIMA HORA como contra o jornalista Samuel Wainer.

Deste artigo, que vai publicado na íntegra na quarta página deste caderno, destacamos aqui os dez principais pontos:

- 1 O processo intentado contra Samuel Wainer nada mais representa do que uma campanha organizada por grupos de pressão, compostos por adversários políticos e concorrentes derrotados.
- 2 140 documentos, juntos aos autos, provam de forma inofismável a nacionalidade brasileira de Samuel Wainer.
- 3 A decisão do Tribunal de Justiça assegurou o respeito à Constituição e deu a todos os brasileiros a certeza de que por motivos políticos, paixões ou facciosismos, sua nacionalidade jamais poderá ser cancelada.
- 4 Mediante testemunhas de inatável idoneidade e com certidões oficiais de todos os portos do Brasil, desde Manaus a Porto Alegre, provou-se que jamais os pais de Wainer chegaram ao Brasil em 1915 ou 1920.
- 5 Numerosos documentos, fotografias e declarações de dezenas de pessoas de mais alta idoneidade provam que os pais de Wainer residiam em S. Paulo, na Rua da Graça, 185, desde o ano de 1907, e que ali nasceu e foi circuncidado o fundador de ULTIMA HORA, em 12 de janeiro de 1912.
- 6 Nem no processo civil nem no criminal, onde foram ouvidas todas as pessoas que as autoridades policiais desejaram ou indicaram, foi apresentado um único documento provando que Samuel Wainer não fosse brasileiro nato.
- 7 Provou-se a total incompetência do Juízo da Família para processar e julgar o jornalista Samuel Wainer, tornando-se assim, por decisão unânime do Tribunal de Justiça, nulo o referido processo. Só os juizes da União tem competência exclusiva e inofismável para isso.
- 8 O primeiro ato da vida civil de Samuel Wainer, ao atingir a maioridade, liberto portanto das imposições da tradição paterna, foi o de registrar-se cidadão brasileiro.
- 9 As esmagadoras provas juntas aos autos, assim como exames periciais da própria polícia, provas essas que se encontram nos autos à disposição de quem quer que se caracterizar a má-fé da campanha movida contra Samuel Wainer, brasileiro nato, cujo acendrado nacionalismo se tem revelado invariavelmente em todas as campanhas jornalísticas que promoveu e dirigiu.
- 10 A decisão do Tribunal de Justiça é um relevante serviço prestado a todos os brasileiros.

(ÍNTGRA DO ARTIGO NA QUARTA PÁGINA)

O Sindicato do Comércio Varejista de Carnes Frescas, ao Povo e às Autoridades

Esboça-se um movimento para impedir a liberação dos preços da carne, desejo acalentado, há anos, não só pelos proprietários de açougues, como também pelas próprias donas de casa, líderes desse movimento não poderão esconder os intuitos escusos que os levam a proceder de tal forma. Isto por que, sendo a visível tendência para baixa, nada carne um produto em plena safra, com mais lógico, venham seus preços ser liberados. Assim aconteceu e recentemente, aliás, com a cebola, o feijão e outros gêneros de primeira necessidade. A liberação não foi assinalada em qualquer noticiário sensacionalista, denunciando "caixinhas" ou coisas semelhantes. Ao contrário, tudo se realizou como num passe de mágica. E o consumidor foi surpreendido pela medida.

Assim, a forma inescrupulosa com que foi marcada a existência de uma pseudos "caixinha" de quatro milhões e quinhentos mil cruzeiros, deixou transparecer, claramente, a existência, ali sim, de interesses fortíssimos, no sentido de ser mantido o atual tabelamento ou, o que é pior, forçar um novo aumento de preços. Solução sabidamente errada e prejudicial ao consumidor vem sendo defendida com ardor pelos difamadores, os quais tentam, por todos os meios e modos, impedir as demarques honestas e justas desta laboriosa classe, junto às autoridades. Desse modo, ao invés de defenderem os interesses do povo, criam enormes dificuldades e um sem número de barreiras às facilidades que eles próprios poderiam conseguir em benefício do consumidor.

(Ass.) Oscar Jacques, Presidente

SERVIÇO DE BONDES DE SANTA TEREZA

A Greve é Ilegal, Injusta, e Viola Acôrdio Solenemente Firmado Pelo Sindicato de Carris

A Companhia Ferro-Carril Carioca, diante da greve resolvida pelo Sindicato de Carris, cumpre o dever de prestar ao público os seguintes esclarecimentos:

1 — É absolutamente inexistente que a Companhia esteja devendo salários a qualquer de seus empregados. Os ordenados se acham integralmente em dia, inclusive quanto aos aumentos salariais de 1952 e 1953, que foram pagos ao pessoal desde as datas em que a Companhia começou a receber as majorações tarifárias, destinadas a atender aqueles aumentos.

2 — Os "atrasados", a que aludem, sem explicações, os que estão apenas interessados na greve e não em esclarecer o público ou em servir-lo, se originam do seguinte:

Em 10 de junho de 1952, o Sindicato de Carris, pelo seu representante, atual, celebrou com a Companhia acordo para aumento salarial, no qual foi expressamente consignado: a) Que o Sindicato reconhecia não dispor a Companhia de recursos para dar o aumento sem majoração de tarifas; b) Que em consequência, se haveria aumento dos salários a partir da data em que entrasse em vigor a majoração de passagens, destinada, exclusivamente, a cobrir o aumento de ordenamentos.

3 — Homologado o acôrdio, foi promulgado a Lei Municipal nº 227, de 29 de outubro de 1952, autorizando o aumento de passagens, mas prevendo, "com modificação de cláusula expressa do acôrdio", como acentuou então o Sindicato em documento oficial, o pagamento do aumento de salários a partir de mais de sete meses antes, ou seja, a partir de 16 de março de 1952.

4 — É bom de ver que se tratando de Companhia permanentemente deficitária, como acabava de ser oficialmente reconhecido em laudo apresentado por técnicos da Prefeitura, os novos ônus salariais só poderiam ser atendidos com a receita suplementar que, dia a dia, fosse sendo fornecida pelo aumento de passagens. Se este, no entanto, do qual nem sequer um centavo se destinava à Companhia, era condicionado à obrigação de pagar, sem redução de tarifas, mais de sete meses de aumento de salários, só restavam duas hipóteses: ou a Companhia deixava de se valer da autorização e consequentemente não haveria aumento de salários, a partir de data alguma, ou seria estabelecida, através de acôrdio aditivo, uma fórmula que solucionasse o impasse.

Per esta última hipótese, optou o Sindicato, firmando em consequência um novo acôrdio com a Companhia, também homologado pela Justiça de Trabalho, pelo qual foi estipulado: Que o aumento salarial seria pago a partir da data em que tivesse início a cobrança do antecimo tarifário; 2) Que, com o "superavit" que porventura se verificasse, anualmente em decorrência do aumento de passagens, seria paga, parcialmente, a diferença salarial relativa aos sete meses já devidos.

5 — Esse acôrdio sempre foi e está sendo rigorosamente cumprido, em todos os seus termos, pela Companhia. Esta, relativamente ao dito período, já pagou aos seus empregados, até esta data, a importância de Cr\$

90.516.00. Além disso, está e sempre esteve pronta a entre-lhes distribuir, nas épocas acordadas, o "superavit", que se verificava, como estipulado no acôrdio.

6 — Pretende o Sindicato, no entanto, com expressa e flagrante violação do sistema pactuado, de amortização pelos "superavits", receber agora, e de uma só vez, o total dos aumentos relativos ao período de sete meses anteriores à majoração das passagens.

Nada invoca em abono de sua pretensão, nenhuma circunstância nova, porventura surgida após o acôrdio, é sequer alegada — e, assim, a greve com que se pretende perturbar a população de Santa Tereza é não só ilegal e injusta, como importa em violação frontal do acôrdio solenemente firmado pelo Sindicato.

1 — A Companhia, em cumprimento do seu dever de concessão e com o apoio das autoridades, enviando, no entanto, todos os esforços, como vem fazendo, para reduzir as consequências que o movimento grevista possa acarretar à população de Santa Tereza. E confia em que o bom-senso e o respeito aos compromissos assumidos venham a prevalecer no espírito de seus empregados, fazendo-os voltar a cumprir o seu dever junto à população que servem.

A DIRETORIA

ALÉM DO SALÁRIO-MÍNIMO:

TABELA MAIS ALTA PARA OS OPERÁRIOS ESPECIALIZADOS

O Presidente do Sindicato dos Químicos Afirma, Ainda, Que as Empresas Podem Pagar 2.400 Cruzeiros e Não Precisam Aumentar os Preços — Necessária, Também, a Queda Definitiva da Assiduidade Integral — Como Falou à Reportagem de ULTIMA HORA, o Senhor Ary Campista

Setenta e cinco por cento dos trabalhadores da indústria química serão beneficiados pelo novo salário mínimo, porquanto, nessa categoria econômica, quase todos os empregados ganham menos de 2.400 cruzeiros mensais, declarou a ULTIMA HORA, o Sr. Ary Campista, presidente do Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias Químicas para Fins Industriais, em Produtos Farmacêuticos, de Perfumarias e de Tintas e Vernizes e de Sabão e Velas do Rio de Janeiro. E comentou:

— Todas as vezes que há aumentos substanciais nos salários dos trabalhadores, e de outras categorias, registram-se despesas em massa, o que causa o desemprego e grande descontentamento entre os beneficiados em geral. É preciso, que ao serem fixadas as novas tabelas haja também garantia para a manutenção do trabalho.

A Assiduidade

— Há, ainda, outra questão vital, adianta o Sr. Ary Campista. É a da assiduidade integral. O Sindicato que dirigi foi o primeiro a lutar contra essa cláusula. Agora, porém, os sindicatos, em peso, estão se mobilizando para abolir a e esperamos que o Senado aprove o projeto Lúcio Bittencourt. Isto porque, a cláusula de assiduidade poderá, até, garantir o próprio salário-mínimo.

Contra Qualquer Desconto

— Acho, aliás, que a tabela do salário-mínimo deve ser mensal, pois, dessa forma, seria evitado qualquer desconto. Nenhum trabalhador sofreria as consequências de uma falta, para a qual nada contribuiu. No decreto que o Presidente da República assinara deveria constar um dispositivo proibindo expressamente qualquer redução.

— O salário de 2.400 cruzeiros pode ser pago pelas empresas sem a necessidade de majoração dos produtos, prosseguiu. A receita dos estabelecimentos industriais comporta, perfeitamente, esse reajustamento. Como se verifica, têm aumentado os seus lucros, enquanto tal, assombrosamente, a capacidade aquisitiva da massa, por causa da carestia.

Participação Nos Lucros

Diz ainda o líder dos trabalhadores químicos que os empregados vêm embolsando, há anos, a parte relativa a participação nos lucros.

— Ora, observa somente esse dinheiro cobrirá o pagamento do salário-mínimo, não havendo, portanto, razão para os empregados desenvolverem tal campanha campanha contra os resultados das comissões de salário-mínimo, que aliás, ainda não atenderam, plenamente, aos trabalhadores. Isto porque ninguém poderá viver aqui com menos de 3.000 cruzeiros.

Salário Profissional

O Presidente do Sindicato dos Trabalhadores Químicos é de opinião que paralelamente ao salário-mínimo deve ser fixado o salário profissional.

— Este salário profissional deveria ser móvel e revisto na mesma ocasião do mínimo. Al poder ser evitada a onda de descontamento provocado pelo desequilíbrio da estrutura salarial de cada empresa. Considero-o um meio capaz de evitar a burla ao salário-mínimo. Levar à Luta a Massa

Continuando, o dirigente dos químicos afirma ser necessária maior participação dos trabalhadores em todas as lutas reivindicatórias, pois somente as direções de sindicatos não poderão conquistar maiores vantagens para as classes que representam.

Denúncia

Finalizando a palestra, o Sr. Ary Campista fez uma denúncia:

— No Laboratório Raul Leite há uma campanha sistemática contra qualquer pronunciamento político favorável ao Sr. Getúlio Vargas. Servem-se de instrumento da direção do Laboratório o Senador Viriato Saboia, o Deputado Osvaldo Costa, o funcionário da Prefeitura Virgílio Alencar, o chefe de seção pessoal, José Andrade, e Alvaro Sardinha, os quais tomam medidas violentas contra os que se manifestam simpáticos ao Sr. Getúlio Vargas.

Compre-se Tudo

ROUPAS USADAS

Máquinas de escrever e de Costura Radios, Ventiladores, etc.

Telefone 23-4966

tiladores Enceradeiras e Telefonas para o Sr.

— Alameda de domo, tudo que represente valor

AFIRMA O PRESIDENTE DO SINDICATO:

A REGULAMENTAÇÃO DA PROFISSÃO BENEFICIARÁ AOS PUBLICITÁRIOS

Evitará Incursões de Estranhos no Campo da Publicidade — Vem Atender a Velha Aspiração Dos Legítimos Profissionais, Declara à Reportagem o Sr. Antônio Torres

Os dois projetos de lei apresentados ao Congresso, dispondo sobre a regulamentação da profissão de publicitário, tem provocado vivos debates, com divergência de opiniões quanto à necessidade de um diploma legal que venha estabelecer normas às atividades de publicitários.

Por sua posição no seio da classe, ULTIMA HORA ouviu o Sr. Antônio Torres Gato, Presidente do Sindicato dos Publicitários, que, sobre o assunto, declarou:

— Atividade que se estende hoje a todo o campo da ação humana, desde a iniciativa privada até ao poder público, a publicidade é indispensável ao progresso do País. Faz o crescimento do comércio e da indústria, educa, politiza e esclarece a opinião pública. Daí, por sua atual importância, ter o Congresso se preocupado em regulamentar o exercício da profissão de publicitário.

Amparo ao Verdadeiro Publicitário

O fim principal dessa regulamentação, — prossegue — é o amparo ao legítimo publicitário, aquele que se dedica de corpo e alma à propaganda, dela tirando o ganha-pão cotidiano. Já é tempo de se evitarem as incursões de aventureiros que, sem ideias nem ética, ou deveres, ajudados pelo favoritismo, prejudicam os autênticos profissionais e desmoralizam a profissão. Corretores e Agências, elevaram a propaganda ao seu alto nível atual.

43-2241 "REPORTER-ULTIMA HORA"

Ronda dos DISCOS

PLÁGIOS

A época é positivamente dos plágios. Depois daquela discussão que chegou mesmo a júlio, entre o Sr. Guimarães Marins (uma das "eternas" de Cande) e o maestro Vilalobos, te-nos nas músicas de carnaval deste ano uma série de primeira ordem.

Várias músicas que estão por aí, fazendo sucesso ou não, estão com um "pedigrê" mais claro do que água. "Está na cara" para falar em melhor português, fonte da inspiração de algumas delas. Vamos ver por exemplo:

ABRE ALAS

O samba que a vitória do Flamengo consagrou é o primeiro da lista. O Abre Alas, já famoso na voz de Jorge Goulart, já apontando para o carnaval com um dos mais fortes, foi praticamente o grande vencedor do último jogo do rubronegro.

A torcida do "mais querido" transformou aquele estribilho

O Abre-Alas! O Abre-Alas! Deixa o "Capela" passar Colocando em lugar do nome da escola de samba o "Flamengo passar". Foi, não resta dúvida, uma consagração.

A BRONCA

Mas a "bronca" já andava pela cidade. J. B. de Carvalho, o antigo "macimbeiro famoso", já falava em parar os autores do "Abre Alas", apontando-os como plagiários.

A música original seria o seu "E, ré, ré" gravado há muitos anos e ultimamente regravação em disco Todá, merica.

Basta que ouçamos os dois. Realmente, a melodia da primeira parte, a forte, é a mesma.

Parece, portanto, em princípio, que J. B. de Carvalho tem toda razão.

"SERENATA"

O cantor João Francisco Alves Dias gravou, no Odeon, com os 5 amigos,

"AS AGUAS VÃO ROLAR"

Das músicas que até agora mais despertaram para o Carnaval, podemos apontar "As águas vão rolar", de Zé e Zilda, cantada pela dupla como "As águas vão rolar" às vezes como "As águas vão rolarem...". Esqueceram os autores de colocar o nome dos primeiros reais donos da melodia. Trata-se da introdução de um dos discos do Trío Los Panchos: uma introdução em solo de violão.

Como se vê, plágio, plágio puro.

linha de frente, como a melhor.

Trata-se do samba de Kleon e Cavalcanti "A mulher que é mulher", sem dúvida um dos sambas mais fortes para o carnaval.

Pois já informamos com fatos de verdade que o real autor da melodia, o autor do tango "Trenza", vem por aí, finindo, receber, na Sme, o que julga lhe seja devido.

Enfim, isso é conversa de "autores" e eles lá que podem resolver o problema da melhor maneira que lhes convier. Tango ou samba, é, sem dúvida, uma das mais fortes para o carnaval deste ano.

FÉRIAS

Como se vê por tudo isso tem-se até mesmo a impressão de que a inspiração entrou de férias. Três das melhores músicas para o próximo período momeco estão sendo apontadas como plágio.

Se examinarmos cuidadosamente as demais gravações para o carnaval, vamos encontrar várias coincidências, não só musicais como de temas também, numa prova irrefutável de que neste mundo nada se cria, tudo se transforma.

Há, por exemplo, aquela "Carta" de que poucos sabem a história. Mas o Paulo Preto, hoje arquivista do "Diário Carioca" e figura exponencial da Escola de Samba Paraná, de Quintino, pode falar de cadeia sobre a atual gravação de Déo.

E' possível que algumas dessas músicas, com tantos parceiros, consigam mesmo um prêmio no carnaval. Mas é justo ainda que seus atuais autores entreguem uma grande parte do prêmio e dos direitos a seus primitivos donos. Não acham?



BOA VIAGEM E BOAS FÉRIAS!

A elegância de nossas Malas e o bom gosto das Roupas Esportivas Epsom completam o ambiente feliz de sua viagem de férias.

MALA com 3 cabides, em Couro de Porco, compr. 60 cm. 1.400,

MALA em Cromô de Naco, para avião, fechaduras inglesas, diversas cores, compr. 65 cm. 1.450, compr. 80 cm. 1.700,

MALA em Lona mercerizada, tipo americano, muito forte e leve, diversas cores, compr. 70 cm. 950,

CAMISA ESPORTE EPSOM, em Albenê Xadrês, em várias cores, com manga comprida 320,

PALETO ESPORTE EPSOM, em puro linho, várias cores 1.100,

CALÇA ESPORTE EPSOM, em cambraia, fio inglês, várias cores 520,

CALÇADO ESPORTE em camurça, modelo moderno 300,

CAMISA ESPORTE EPSOM, em tecido Albenê, padrão xadrês moderno, várias cores, meia manga 300,

a mesma com manga comprida 330,

SHORT em Gabardine, impermeável, em diversas cores modernas, para praia 165,

SANDÁLIA ESPORTE, em couro cru 100,

MALAS - ROUPAS ESPORTIVAS EPSOM

quinto andar

Tudo ao alcance de todos pelo Crédito da Casa Jose Silva

Miguel Couto, 3 e Ouvidor, 118 Arquias Corderiro, 320 - Metrô

FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS

Bolsas de Estudo Para Filhos de Servidores Públicos

A Associação dos Servidores Cívicos do Brasil, o IPASE e a Fundação Getúlio Vargas assinaram um convênio para a concessão de bolsas de estudos aos filhos dos servidores públicos, ficando os mesmos com direito a internação no Colégio Nova Friburgo.

Com o fim de atender aos interessados estão abertas na secretaria dos Cursos da A. S. C. B., à Rua México, 148 — 11.º andar, as inscrições para os candidatos às referidas bolsas, no referido educandário.

Poderão inscrever-se candidatos ao Curso de Admissão, do sexo masculino, de 10 a 12 anos incompletos, filhos ou dependentes de contribuintes do IPASE que é a entidade mantenedora das bolsas.

Os candidatos serão selecionados por meio de provas competitivas, tendo, os cinco primeiros colocados, garantida a matrícula gratuita, até a quarta série ginasial.

As inscrições poderão ser feitas pessoalmente, ou por carta, cabendo aos responsáveis pelos candidatos provar serem contribuintes do IPASE.



M.S. "APRENDIZES DE LUCAS" — A famosa "verde e branco" da zona Leopoldina, espera editar este ano, os mesmos sucessos alcançados nos desfiles anteriores. Seus dirigentes vem trabalhando com, dentro e estuando o tudo, faz-te-los. Seus dirigentes vem trabalhando com, dentro e estuando o tudo, faz-te-los. Seus dirigentes vem trabalhando com, dentro e estuando o tudo, faz-te-los.

AS ESCOLAS DE SAMBA LEOPOLDINENSES

"Capela" e "Aprendizes" Disputarão a Liderança do Bairro, no "Tablado"

Amas Reunem Possibilidades de Alcançarem Pleno Êxito no Desfile de Domingo de Carnaval — Atividades Das Demais Agremiações Sambistas da Cidade

A ESCOLA DE SAMBA "Aprendizes de Lucas", considerada como uma das maiores da zona Leopoldinense, tem, em sua poderosa rival de localidade, a "Capela", uma de suas mais difíceis adversárias. Nos últimos desfiles oficiais, a "verde e branco" tem levado vantagem, muito embora, em entidades diferentes. Apenas em 33 voltaram a desfilar sob a mesma bandeira e, ainda desta vez, os "Aprendizes" levaram a melhor. Este ano, os "capelenses" surgem capacitados a desafiarem os "Aprendizes" na sua posição invejável de primeira colocada entre as agremiações localizadas na Leopoldina. Por outro lado, a "verde e branco" vem anunciando o apoio que o comércio daquele próspero subúrbio vem de hipotecar a qualquer de suas iniciativas carnavalescas. Na verdade, ainda é bem cedo para apontar entre as duas, pelo menos este ano, qual a melhor colocada no desfile do "tablado".

"INDÍOS DO ACAU"

Os ensaios realizados pela simpática Escola da Rua Assurê vem atraindo considerável massa de aficionados e adeptos. Seus preparativos para o próximo carnaval qualificam-na como candidata ao título máximo do "tablado".

"FILHOS DO DESERTO"

Pimenta, J. e J. Zinco, Gargalhada, Camambu e outros maiores da "favorita da marinha" estão a postos para o carnaval que se avizinha. Os "desertinos" desejam, este ano, mais do que nunca, o cobrado título de campeão do sperdesfile.

"INDEPENDENTES DO RIO"

A querida agremiação do Rio Comprido vem realizando com sucesso os seus ensaios semanais. Almoré, o "maioral" da Escola, mostra-se bastante satisfeito com seus pupilos.

"IMPERIO SER-RANO"

Hugo Mocorongo, presidente da famosa "verde e branco", tetracampeão do carnaval carioca, já determinou o início dos serviços alinhados ao êxito de sua Escola. Como já tivemos ensaio de notícias, os "imperianos" esperam reconquistar o título perdido em 33 para a "Portela", uma de suas grandes rivais dos desfiles oficiais.

A RAINHA DO CARNAVAL EM MIAMI

Prêmios valiosos serão conferidos à vencedora do sensacional concurso da Rainha do Carnaval de 54, patrocinado pela Associação de Cronistas Carnavalescos. Entre outros, desfilam-se a viagem de ida e volta a Miami, famosa estação de verão da terra de Tio Sam, "Aerovias Brasil". A "soberana da folia" carioca terá suas despesas pagas pela entidade dos cronistas especializados. Cinco dentre as dez primeiras colocadas serão contratadas pelo Teatro Lido. Como se verifica, cresce de valor o tradicional certame anualmente patrocinado pela A.C.C.



IDAIA BARROS, para quem "verde e branco" na semana que vem, para o concurso de 54, patrocinado pela Associação de Cronistas Carnavalescos. Entre outros, desfilam-se a viagem de ida e volta a Miami, famosa estação de verão da terra de Tio Sam, "Aerovias Brasil".

NÃO É VERDADE!

Foi divulgado por certa emissora carioca a relação de dez sambas e outras tantas marchas como classificadas para o concurso de músicas carnavalescas patrocinado pelo Departamento de Turismo do Distrito Federal. Durante a realização da segunda apuração do concurso na Rainha do Carnaval Carioca, o Dr. Alfes de Pessoa desmentiu tal notícia esclarecendo, autoritariamente, que o Departamento de Turismo ainda não determinou nada a respeito carecendo de verificação semelhante trianção.



O DIA DOS RANCHOS — Este ano as pequenas sociedades carnavalescas, mais conhecidas como ranchos, constituirão uma das notas mais interessantes do próximo triênio de Momo. Na foto um aspecto do R. C. "Indios do Acau".

HOMENAGEM A ACC NO "GREIP"

No próximo dia 31, de mingo, será realizado o GREIP, um sensacional "Show" dançante organizado e apresentado pelo compositor Bené Alexandre em homenagem a ACC. Comparecerão ao espetáculo astros de renome como Emilinha, Araci Costa, Orlando Correia, Carmen Dida, "Black-Out", Luiz de Carvalho e Ruth Amaral. Aos associados e diretores da entidade especializada será oferecido um "cock-tail" durante o qual serão apresentadas ao público as candidatas ao título de Rainha do Carnaval. A festa será animada por um grupo de pastores e grande conjunto de ritmo, estando seu início marcado para as 19 horas.

CLUBE DOS EMBAXADORES

O querido clube da Cinelândia, depois do maravilhoso sucesso alcançado domingo último, com a sua passeata pelas ruas principais da cidade, brindará seus inúmeros associados com nova batalha de confete a ser realizada na noite de hoje. Pelos entusiasmos no restante entre os "embaxadores" e "embalsatrizes" espera-se novo e ri-tumbante êxito.

TUDO AZUL

ALÉM DO SALÁRIO MÍNIMO

Tabela Mais Alta Para Os Operarios Especializados



Um Por Dia

PECADO

Nelson Rodrigues

Lembro-me de uma vizinha que tive, há uns vinte anos atrás. Não era nem bonita, nem feia, talvez simpática. Mas uma virtude, isto é, um defeito a distingui-la das demais: ela traía o marido! Dir-se-á que não era a primeira, nem seria a última. Havia, porém, no seu pecado, uma naturalidade quase doce. Traía sem remorso, pânico ou sigilo. Ou por outra: traía nas barbas dos vizinhos. Todas as manhãs, com efeito, mal saía o espóso, entrava o amante. Essa infidelidade na própria residência, com o testemunho maciço da vizinhança, causava indignações ululantes. A rua em peso vivia perguntando: "Como pode? como pode?" As mexeriqueiras locais punham-se a cochichar, historicamente, como galinhas de desenhos animados. Alegava-se o diabo contra a adúltera, inclusive a flagrante impropriedade do horário: 10 horas da manhã! E havia, em todos, a vontade secreta de perguntar à infel porque não transferia a prevaricação para a noite ou, então, para a tarde. Eu era, na época, adolescente. E observava o seguinte contraste patético: enquanto as virtuosas da rua viviam ulvando contra os respectivos esposos, a adúltera parecia duplamente satisfeita, com o marido e com o amante. Em horários diferentes, trabalhava os dois na palma da mão, prodigalizando a um e o outro o seu carinho equânime e perfeito. Teria talvez ternura, de sobra, para mais dois ou três amores simultâneos. Esta euforia dava o que pensar. Eu me perguntava se o segredo de tantas neuras e úlceras femininas não reside nalguma amarga fidelidade?

Pois bem. Vinte anos depois, estou eu, no serviço, experimentando as últimas gotas dos meus pobres mioslos — quando me chamam ao telefone. Atendo e tomo um susto: era a Madalena jamais arrependida. A mesma saúde interior, o mesmo equilíbrio emocional. Fez-me um convite amabilíssimo, intimando: "Faço questão de sua presença, ouviu?" Tratava-se, em suma, das bodas de prata da estimável senhora. Ela exigia a minha presença e eu não pude, nem quis resistir à sua autoridade macia. Fui, confesso, curiosíssimo. E vi os dois, marido e mulher, radiantes, mais amigos do que nunca. Outro aspecto comentado da festa foi a influência compacta dos amantes, antigos e modernos, solidários com a feliz data. Retirei-me, tarde da noite, contaminado de tanta alegria doméstica. Afinal de contas, a distinta senhora oferecia uma grave e oportuna lição de vida. Ao lado do marido, cercada de amantes, era um exemplo de constância e sabedoria. Pergunto: qual é o espetáculo dos nossos dias? Passo a responder: lares que se dissolvem; maridos que trocam de esposas; um histerismo geral de separações.

O Presidente do Sindicato Dos Químicos Afirma, Ainda, Que as Empresas Podem Pagar 2.400 Cruzeiros e Não Precisam Aumentar os Preços — Necessária, Também, a Queda Definitiva da Assiduidade Integral — Como Falou a Reportagem de ULTIMA HORA, o Sr. Ary Campista



LEIA NA 7.ª PAGINA

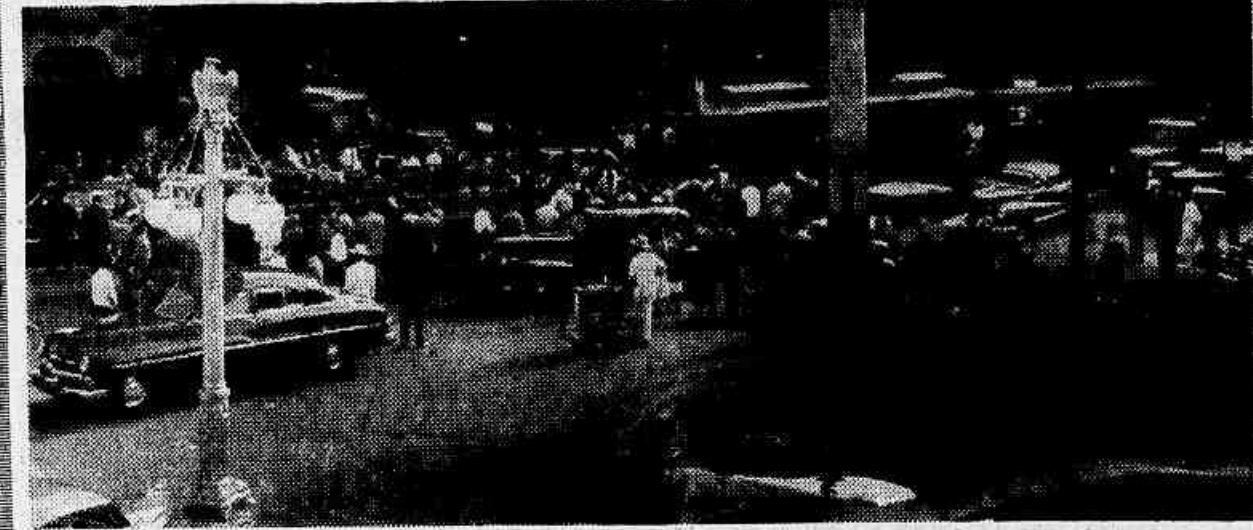


OS ESTABELECIMENTOS industriais e comerciais estão em condições de pagar o novo salário mínimo, declara o Sr. Ary Campista

Voltam a Correr os Bondes de Santa Teresa

MARCADO PARA O DIA 1: O PAGAMENTO DO PESSOAL

Os Trabalhadores, Contudo, Exigiram um Termo de Responsabilidade Que Foi Assinado Pelo Ministro do Trabalho, Prefeito do D.F., Diretor do Banco da P.D.F. e Presidente do Carioca — Atendendo ao Pedido de Jango, Vargas Autorizou a Dulcídio, Por Telefone, a Concessão do Empréstimo — (LEIA NA QUARTA PAGINA DESTE CADERNO)



Afirma o Presidente do Sindicato:

A Regulamentação da Profissão Beneficiará Aos Publicitários

Evitará Incursões de estranhos no Campo da Publicidade — Vem Atender a Velha Aspiração Dos Legítimos Profissionais, Declara o Sr. Antônio Torres — (LEIA NA 7.ª PAGINA)

O buzinar infernal dos veículos no meio da rua não pode sofrer qualquer ação coercitiva por parte do Serviço do Tráfego. A competência é exclusiva da municipalidade

Compete a Prefeitura e Não a Inspetoria Coibir Qualquer Ruído na Cidade

O Sr. Edgard Estrella, está plantando em Teresopolis, Alagoas, o Decreto n.º 1.239, atribuiu à Municipalidade a Competência, Para Punir os Excessos de Ruídos Urbanos — A Lei Numa, Foi Campista — (LEIA NA 4.ª PAGINA DO 2.º Cad.)

UNIDOS PELO MENOS UMA VEZ

Banqueiros e Bancários Descontentes Com o T. R. T.

Os Empregados Procuraram o Ministro Para Lavar o Seu Protesto — Os Empregados se Reuniram Amônia — 30% Sobre os Salários Atuais, Compensados os Aumentos Espontâneos a Condições da Assiduidade Semanal

Reunido ontem o Tribunal Regional do Trabalho, apresentou a dissidência ex-officio, provocada pelo Sindicato dos Bancos, no sentido de resolver o problema salarial, suscitado pelos bancários, se mostravam descontentes. O Sr. Luis Migliora, Presidente do Sindicato dos Bancos, informou, imediatamente, que reuniria seus companheiros amanhã, a fim de tomar nova posição. E os bancários, tendo a frente o Sr. Francisco Trajano de Oliveira, se dirigiram para o Ministério do Trabalho, a fim de protestar contra a decisão.



Recorte aqui

Prêmios Para Toda a Família

FOI O FLAMENGO QUE DEU SORTE! — Se foi disse o jovem José Esteves, de 12 anos, aluno do Colégio Sagrado Coração de Jesus, filho do casal Romeu-Alair Esteves, residentes na Rua Saldanha Marinho, 75, no Morro do Pinto. Toda a família é Flamengo e como o Flamengo foi campeão, também em nossos concursos eles acertaram, com o cupão n.º 18.253, Série "B". O garoto e seus pais sempre acreditaram em ULTIMA HORA e seus concursos, até que sua vez chegou. Lá na sua casa foi água na fervura, quando o Silveira Lima leu o cupão da sorte. Todos pularam de contentes e eis, na foto, o José, feliz com seu aparelho de vitrolas curtas e longas, artigo da Casa Nuno.

Domingo, entre 12 e 15 horas, compareça ao auditório refrigerado da Mayrink Veiga ou acompanhe pelo rádio os sorteios feitos no "Programa Silveira Lima".

PRÊMIOS PARA TODA A FAMÍLIA

Concurso Semanal de ULTIMA HORA

Sob o Patrocínio da Radio Mayrink Veiga

Semana de 25 a 30 de Junho de 1954

4 SÉRIE V

A coleção dos cupões numerados de 1 a 4 e da direita a sua troca por um Cupão Numa, que concorrerá ao prêmio de 100.000 cruzeiros no dia 1 de fevereiro de 1954



GILBERTO GUIMARÃES

FIUZA E O BRUCUTU

ESSE carro-tanque da Polícia, ao qual, segundo vemos em um jornal, o próprio Chefe de Polícia, num rasgo de humorismo, deu o nome de Brucutu, veio criar para o Sr. Yedo Fiúza, ainda Diretor do Departamento de Águas e Esgotos, uma situação, de certa forma, delicada. Na manutenção da ordem, na dissolução de manifestações públicas, com ou sem amparo legal, sendo ou não absurdo, (isso é outro assunto) a Polícia pretende agora usar, em factos violentos aquilo que o carioca nem sempre encontra na torneira de sua residência, mesmo num fiozinho quase imperceptível: água. Terá, então, o Sr. Yedo Fiúza, no Brucutu mais um "trôguês", e desses aos quais ele não desejará criar embarras, porque deve sempre manter um clima de harmonia entre autoridades. Se o Sr. Fiúza não tiver os milhares de litros de água para matar a sede monstruosa do Brucutu, a polícia, usará o encheite de barraca, podendo, assim, um policial delirado expor a vítima: "A barraca não estava programada. Era um jato de água. O diabo é esse Fiúza, que não resolve o problema. O Brucutu está na garagem". E a vítima, cheia de dores, agradecendo aquela explicação terá um pensamento mau, dirá, mesmo, entretendo uma coisa feia sobre o Sr. Fiúza. Ficou, portanto o Diretor do DAE (ainda o é) numa situação ruim com a polícia, pois impediu mais uma exibição heroica do Brucutu, e com os que levam rem barrachadas, por que a água molha, mas não alivia a vítima. Admitamos que o Sr. Fiúza, ao receber o pedido da polícia, providencie, imediatamente, o abastecimento do insalubre Brucutu. Surgirá então o problema: falta água para as necessidades mínimas do povo, mas sempre uma reserva para o Brucutu. Outros mais pensamentos serão soltos no espaço e milhares de bocas impregnarão, contra o Sr. Yedo Fiúza. Esse Brucutu veio, portanto, criar uma situação crítica para o Sr. Fiúza. Seria melhor que ele, Fiúza, fosse fazer... uma estação de águas.

Praticamente Assegurado: Contra o S. Paulo, Hoje, a Presença de Garcia

RUBENS, ANTES DO "MATCH":

"O SÃO PAULO JOGA MUITO, MAS O FLAMENGO ESTÁ PREPARADO"

"Prova de Fogo Para o Nosso Ataque" — "Um Jogo em Que Vencerá o Que Comer Menos Erros" — Temos Que Aproveitar Todas as Oportunidades Que se Apresentarem

As vésperas do "match" dos campeões tivemos ocasião de conversar com Rubens, o extraordinário meia do Flamengo. Como se sabe, será um encontro dos mais sensacionais, e pode-se mesmo dizer que estará em jogo o prestígio do futebol carioca, bem como o do futebol paulista, naturalmente.

"O São Paulo Joga Muito, Mas Estamos Preparados"

Rubens conhece bem o São Paulo, e por isso mesmo o escolhemos para falar sobre o sensacional "match". E a uma pergunta nossa o craque responde, como conhecedor do assunto:

— "O São Paulo sempre jogou excelente futebol. Imagine agora, que é campeão paulista".

— "Acha que o Flamengo tem possibilidades de vitória?"

— "No meu entender ambos têm possibilidades de vitórias. Depende de quem souber aproveitar melhor as oportunidades que surgirem".

E noutro tom: "Você compreende, haverá, da nossa parte e da parte deles o desejo de vencer o campeão. Um estímulo muito grande, sem dúvida, para os dois quadros".

— "De qualquer maneira haverá a oportunidade de revanche no Pacaembu..."

Rubens sorri maliciosamente e responde: "Mas lá a coisa é muito mais difícil. No Pacaembu eles jogam muito. Será melhor que tratemos de nos garantir por aqui, que o campo é nosso e a torcida também".

Realmente em São Paulo os cariocas não são muito felizes, mas, de qualquer maneira, dessa vez os dois quadros estão, de fato, muito bem preparados.

E isso equivale a dizer que será um encontro de grandes proporções, capaz de fazer vibrar a torcida, do primeiro ao último instante.

"Prova de Fogo Para o Nosso Ataque" — Indiscutivelmente a defesa dos sampaninos é das melhores. E o ataque do Flamengo terá, diante deles, uma autêntica prova de fogo. E o que diz Rubens, a certa altura:

— "Vamos experimentar a nossa eficiência diante da defesa paulista, sem dúvida uma das melhores do Brasil. Teremos que dar tudo, não esmorecer, e saber aproveitar todas as oportunidades que surgirem".

E mais adiante:

— "Teremos que cumprir religiosamente as instruções recebidas e não esquecer, como diz o nosso técnico, 'que vencerá o que cometer menos falhas'".

Um jogo desses tem muita importância, e vamos, por isso mesmo, fazer o possível para continuar merecendo a confiança da nossa torcida".



Bauer, o "Dono da Bola" do Campeão Paulista:

Vença Quem Vencer Ganhará o Público

"O São Paulo F. C. Voltou a Ser o São Paulo F. C. Mas o Flamengo Voltou a Ser Flamengo, e Tem, Como Nós, Para Defender, um 'Título de Campeão' — 'Quem Vencerá? Não Sei! Sei Que o São Paulo Está Preparado Para Fazer Uma Grande Partida'"



Este foi um dos grandes momentos de felicidade de Bauer. Mas como o assunto, agora, é o jogo contra o Flamengo, admite o excelente médio que uma vitória sobre o rubronegro seria também motivo de enorme satisfação

Chegaram a prognosticar o fim de Bauer, mas o notável médio de ala do campeão paulista salvou-se para o futebol, muito em tempo de participar, pela segunda vez, de um campeonato mundial, já que sua inclusão no "once" brasileiro para as eliminatórias e posteriormente para a Suíça, está praticamente assegurada.

O Novo São Paulo

Entre tantas atrações da grande contenda desta noite, no Maracanã, teremos a reprise de Bauer no Maracanã,

novamente como campeão. E o craque não esconde seu entusiasmo pela peleja com os rubronegros: "Será, sem dúvida, um jogo duríssimo. O S. Paulo voltou a ser o São Paulo. Mas o Flamengo voltou a ser o Flamengo, e tem, como nós, pa-

ra defender, um título. Quem vencerá? Não sei. O que posso assegurar é que o São Paulo está preparado para fazer uma grande partida. E creio que o Flamengo não está menos capacitado. De modo que, vença um ou vença outro, quem ganhará será o público.

DE MALAS PRONTAS, PROMETEM TRÊS VASCAINOS:

"Novas Glórias Para o Vasco e Para o Brasil"



Danilo, que sabe como sair de uma "sinuca de bico", acredita que o Vasco está capacitado a conquistar novas glórias para o futebol brasileiro

"Recursos Técnicos e Físicos a Serviço do Vasco e do Brasil" (Mirim) — "Do Duelo da Técnica Contra a 'Raça', o Valor Real Das Vitórias Que Venhamos a Conquistar" (Danilo)

De APARICIO PIRES

Com as malas já arrumadas para a excursão de dois meses — com jogos em Costa Rica, México, Guatemala, Colômbia e Peru — fomos encontrar Alvinho, Mirim e Danilo dominados pelo mais sadio otimismo, todos certos de que o Vasco saberá como honrar o futebol brasileiro, embora as condições desfavoráveis, como clima, público, sequência de pelejas e, inclusive, viagens.

Dois Nomes a Zelar:

Vasco e Brasil

Alvinho, por exemplo, comprometido da responsabilidade que pesa sobre seus ombros e de seus companheiros, revelou:

— Nessa nova missão, temos dois nomes a zelar: Vasco e Brasil. Esperamos, como aconteceu das outras vezes, aliás, que o Vasco conquiste nó-

vos triunfos, sucessos que não serão somente nossos, como dos brasileiros também. E, apesar dos rigores de tal temporada, considerando, igualmente, que encontraremos adversários em fase de progresso, não há por que temer decepções, uma vez que, nosso time, seguirá bem preparado, disposto, mesmo, custe o que custar, a conquistar novas glórias para o Vasco e para o Brasil.

Mirim, que esperava a conclusão de Alvinho, tomou a palavra:

— Antes, convém advertir: não iremos enfrentar a adversários sem credenciais. E mesmo que assim fôsse, para quem, como eu, já conheceu, na Europa, as dificuldades naturais para um conjunto brasileiro, não iria ao exagero de garantir uma temporada sem derrotas. O máximo que se poderia oferecer senão os nossos recursos técnicos e físicos, os quais estarão, de fato, a serviço do Vasco da Gama e, naturalmente, do próprio esporte brasileiro. Se depender disso, afirmo, então: venceremos adversários e dificuldades.

Técnica Contra "Raça"

Danilo, outro cruz-maltino que conheceu, de perto, a quase todos os adversários que o Vasco voltará a enfrentar, esclareceu:

— Nossos principais adversários serão, possivelmente, os mexicanos. Da última vez que lá estivemos, não conhecemos o amargor de um só resta. E lógico, então, que, desta feita, a disposição dos mexicanos será bem maior. Acreditamos, portanto, mesmo levando em conta o fato de os mexicanos terem adquirido maior experiência através dos vários combates com outros clubes brasileiros, que o Vasco não decepcionará ao público do país que nos receberá, nem ao povo brasileiro que, daqui, estará torcendo por novas vitórias para o nosso futebol. Cabe, ainda, um outro esclarecimento, o qual, creio, seja de interesse geral: pelo prestígio do futebol brasileiro e pelos próprios recursos naturais dos adversários dos cinco países, em todos os nossos jogos haverá o duelo da técnica contra a "raça", o que, por si só, dirá do valor das vitórias.

A NOTA INTERNACIONAL de ALBERT LAURENCE

O VENCEDOR DO DUELO FLAMENGO X SÃO PAULO TERÁ DIREITO AO TÍTULO DE CAMPEÃO DO BRASIL

Já deploramos muitas vezes, nestas colunas, que o Brasil seja, salvo erro, o único país no mundo que não tenha seu Campeonato nacional de futebol de quadros de clubes. A explicação, ou melhor: era, a imensidão desta terra, com as distâncias enormes separando os centros principais do "soccer". É uma desculpa que hoje não vale mais, pois usando o avião, o problema seria resolvido. Há vários milhares de quilômetros, entre Leningrado e Tiflis (Tiflino) e isso não impede o "Zenith" da capital do Norte da Rússia e o "Dynamo" da cidade principal, da Geórgia, disputar o mesmo Campeonato da U.R.S.S.

No Brasil, um certame nacional com os "seis grandes" do Rio, os cinco maiores do Estado de São Paulo, e, por exemplo, dois clubes gaúchos, dois mineiros, e um baiano ou pernambucano, num total de 16 competidores constituiria com certeza, uma competição sensacional, que facilitaria a finalização da organização racional da vida do futebol no país. A tabela do campeonato seria combinada, evidentemente, de forma que, em cada rodada, três clubes do Rio estejam viajando, da mesma forma, dois clubes paulistas estariam de fora enquanto os dois outros jogariam no Pacaembu, (o quinto sendo o Santos); e utilizando todos os sábados e domingos, seria fácil chegar a uma programação dando resultados financeiros excelentes.

Mas isso é apenas o futuro, talvez remoto, pois é muito difícil mudar os hábitos e tradições, inclusive no Brasil. Eis porque, convém resignar-se, no presente, com a conclusão inesperada desses dois jogos Flamengo-São Paulo, que, oposto os oficiais e indiscutíveis Campeões dos dois maiores centros futebolísticos da nação, constituem, de fato, a autêntica finalíssima, do Campeonato de clubes do Brasil. Assim, os acontecimentos se substituem aos homens na concretização de uma conclusão lógica das competições de futebol nacional.

É visível, aliás, que os dirigentes dos dois clubes dão essa mesma importância ao duplo embate. O "São Paulo" só aceitou vir prelar hoje no Maracanã com a garantia da "revanche" no Pacaembu na próxima quarta-feira. E o Flamengo empreendeu imediatamente entendimentos com o Conselho Técnico da C.B.D. para poder contar na ocasião desse segundo jogo, com o concurso dos seus "scratchmen". Indio, Rubens e Dequinha, sem a presença dos quais o quadro ficaria como desarticulado.

Quem poderia discutir, aliás, o título de Campeão do Brasil ao vencedor do jogo de hoje? O Flamengo já derrotou de forma clara o Internacional de Porto Alegre, e não vemos a menor chance de sucesso a um Atlético Mineiro ou a qualquer outro quadro campeão estadual, frente ao triunfador de um duplo "choque" Flamengo-São Paulo. A torcida carioca não deixará portanto de invadir hoje a noite, o Maracanã para presenciar um prêmio sensacional, digna conclusão lógica, da temporada oficial de 1953, e prometendo um espetáculo brilhante.

Técnicamente, as capacidades do Flamengo, campeão invicto do terceiro turno carioca, e, afinal, campeão oficial de 1953 com cinco pontos de vantagem sobre o vice-campeão, são muito conhecidas dos nossos leitores e nos dispensam de comentários.

O São Paulo, por seu lado, está também com cinco pontos a mais do segundo colocado no campeonato bandeirante, quando falta disputar duas rodadas, o que lhe garante a conquista do título, sejam quais forem os resultados dos seus dois últimos compromissos, nos quais, espera, aliás, também, vencer. E seu quadro conta com elementos de grande classe, perfeitamente à altura daqueles do Flamengo. E só citar a retaguarda: de Inêz, com o jovem De Sordi, uma das melhores pontas do futebol brasileiro, possível dono da bola; o scratchman Mauro, possível dono da bola; o scratchman Mauro, possível dono da bola.

(Conclui na 5.ª página)

ULTIMA HORA



VERGONHA!
Por incrível que pareça, a água continua não sendo tratada...
A água da cidade de Rio de Janeiro, apesar de ser tratada, continua sendo considerada insalubre...
A situação é preocupante, pois a falta de tratamento adequado da água pode causar diversas doenças...
Os moradores reclamam da qualidade da água e pedem medidas mais eficazes para melhorar a situação.

O INCRÍVEL DEPARTAMENTO



Quem é obrigado a se utilizar de certos veículos...
A situação é preocupante, pois a falta de tratamento adequado da água pode causar diversas doenças...
Os moradores reclamam da qualidade da água e pedem medidas mais eficazes para melhorar a situação.

Salva Elas!
Aproposito da crônica que inserimos anteriormente, sou o titular acima, esteve nesta redação uma comissão de funcionários da Agência da DCT de Copacabana...

As 3 da madrugada. Quando reclamamos diz ki é da rua ki drigueis, 307 e metido a formiga com catarro! Pensa ki tem os reis nas barrigas. No fim, vai se ver, fui... Nada a não ser tripa 10 danado só abre o re-

Olha os Ferroviários!
Minha gente, os processos para aumentar os salários dos ferroviários não estão sendo tratados com a urgência necessária...

E a Terra!
Indaga o leitor Newton: "Por que, no D. P., para se obter um emprego é preciso pistolar? Estou desempregado mas como não posso pistolar, já comecei a passar fome!"

Lindo Pêndulo!
Pessoal, não tome nota desta porque com carro chapa verde-amarelo não se brinca com brincadeira! O negócio é este: o carro oficial, com chapa verde-amarela, tendo emblema da República (nº 87.2.05), dia 15, às 13 horas, servia à madame e filhinha. No Encantado, parou num bar, durante duas horas! Ela! Saiu o lindo pêndulo da esperança!

Correspondência
Arlindo Soares Nery - Gratos pela amável referência ao Jornal Nosso Abrigo. Violenta - Nosso abraçoquinha. Arlinda - Muito obrigado. Retribuímos. Ateloiv - Oh, kirdidinha!... José Campos - Pode, sim. Seu direito é líquido.

Revista RN
que também publica:
"BRASIL - PAIS SEM PLANOS ECONOMICOS" - Declarações do dep. Israel Pinheiro.
ENERGIA ELÉTRICA E PETRÓLEO - Artigo de Mario Bueno.
MANDATO DE SEGURANÇA CONTRA A "PETROBRAS" - FERROS DO PROJETO SOBRE PROTAGONISMO - DIMINUIÇÃO DOS RECURSOS ECONOMICOS DO RADIO TESE DE "PN" DEFENDIDA PELO PRESIDENTE DA REPUBLICA

LEIA
Seus cabelos estão manchados ou desbotados? Não desanime por isso. - Tinta-óleos com óleo lina UNIAO. Preço, 15 cruzeiros (um estalo completo). Depósito: Av. Passos, 27, sobrado, ao lado da Casa Clark. - Tel.: 43-1878.

DR. GASTÃO D. VELLOSO
Ortopedia - Fraturas
Av. Almirante Barroso
Nº 72 - Sala 507
Tel. 52-1039

BOITES

VOGUE
APRESENTA:
"AS 3 PASTORINHAS"
CANTANDO PARA VOCE
SACHA e LOUIS COLLE
animando o melhor conjunto do Rio
Quer comer bem? Jante diariamente no VOGUE
TEL.: 57-1881

CIRO'S
ABERTA TODAS AS NOITES
MUSICA E DANÇA
RUA DUVIDIER, 48-C COPACABANA
Tel.: 37-1101

BOITE TRÊS BÊS
apresenta JANE GRAY EM
"CARNAVAL DAS RAINHAS"
De J. Mala e Max Nunes
com Cândida Rosa, Denis Duarte e 15 mais lindas show-girls do Rio
BOITE TRÊS BÊS - Estr. do Joa. 2700 - Ao lado do Joa. TEMPORADA DE VERAO COUVERT CR\$ 3,400 PERMITIDO TRAJE ESPORTE

MONTE CARLO
"Clarins Em Fá"
A MEIA-NOITE E TRINTA
Com o ticket de \$7 nota, V. S. poderá assistir, na mesma noite, ao Show de Casablanca, sem pagar "couvert"
RESERVAS: 47-0044 E 27-5863

CASABLANCA
COM O SHOW DOS SHOWS!
"ESTA VIDA É UM CARNAVAL"
E o espetáculo máximo de
CARLOS MACHADO
Reservas: 26-1783 e 26-7437

"NIGHT and DAY"
A BOITE DOS ASTROS
HOJE e todas as noites e às sextas-feiras, no CHÁ-DANÇANTE, a extraordinária revista carnavalesca:
"Quem Inventou a Mulata?"
de ARY BARROSO e FERNANDO LOBO
COM:
HORACINHA CORRÊA, TRIO DE OURO, DORINHA DUVALL, CHOCOLATE, ARMANDO NASCIMENTO, DIAMANTINA, ALMEIDINHA, NIGHT AND DAY BALLET, 20 GIRLS, JUPIRA E SUAS PASTORAS
AR CONDICIONADO - RESERVAS: 42-7119 e 32-9988

GELADEIRAS
GIBSON ou outra qualquer marca
Reformas, Consertos e Pinturas
MOSAL SANDS
Técnico especializado
FONE: 26-3038 - RUA DA PASSAGEM, 15 (fundos)

METRO
O Veleiro da Aventura
SPENCER TRACY, GENE TIERNEY, VAN JOHNSON, LEO GERN
RUA DO ROSARIO, 133 (balcão da Charutaria)

REPORTER "ULTIMA HORA"
43-2241

LINDA BAPTISTA
CANTANDO, ANIMANDO E APRESENTANDO
BIRGINHA BAPTISTA
Black-Out - Aldair Soares
Consuelo Leandro
Boite da Linda no Hotel Plaza Copacabana
Ponto obrigatório dos cartazes do Rádio
AV. PRADO JUNIOR, 258
- Funciona todos os dias, exceto aos domingos -

Ultima Hora

EXPEDIENTE
Av. Pres. Vargas, 1.988 - Rio de Janeiro
Fundador: DANIEL WAINER
Diretor-Presidente: DANTON COELHO
Diretor Vice-Presidente: OSCAR PEDROSO HORTA
Diretor-Superintendente: L. F. SOUZA CUNHA
Diretor-Administrativo: L. F. SOUZA CUNHA
Diretor-Superintendente: NORIVAL LIMA
Tel.: 43-2836 - (Rádio-Internas)
Bandeira Telefônica: ULTIMORA
FILIAL EM SÃO PAULO
Gerente Geral: MARIO HEREDIA
Assinaturas: D.F. Ext. Semestral Cr\$ 180,00 200,00 Número Anual: Cr\$ 1,00
Do dia Cr\$ 1,00
Através Cr\$ 1,50
Em S. Paulo e B. Horizonte
Do dia Cr\$ 1,80
Através Cr\$ 1,50

MOCAMBO
um programa só é completo quando inclui...
BEBIDAS - DANÇAS ATRAÇÕES!
AVENIDA PRADO JUNIOR, 16-B
TELEFONE - 37-40-55

COLCHÃO DE MOLAS
Selo de OURO
LUCIANO LAGO, 98-B-MEYER

PENSAMENTOS IMORTAIS
"Nada humilha tanto certas mulheres como a confiança cega e tranquila em sua constância e fidelidade. O amor sem inquietude e temores é um insulto" (Soube)
"A prudência e o amor não se fizeram um para o outro; a medida que o amor aumenta, a prudência diminui" (La Rochefoucauld)
PENSAMENTO MODERNO
"E' uma exclusividade a FACE ESPECIAL PARA VER O Colchão de Molas "SELO DE OURO". Exija-o sempre!"

PASSAGENS
MARITIMAS EXPRESS
Av. Rio Branco, 64/74
43-2241 "REPORTER-ULTIMA HORA"

Teatros

TEATRO DULCINA
(EX-REGINA) AR REFRIGERADO
HOJE AS 16 E 21 HORAS
"OS INOCENTES"
DULCINA e CONCHITA MORAES com os notáveis garçons TERESINHA e BIRUNGA
UMA NOVIDADE SENSACIONAL! Atenção! Durante a presente temporada de verão, é permitida traque esporte, na plateia

Teatro Municipal de Niterói
QUARTA-FEIRA, DIA 3 DE FEVEREIRO
ESTREIA DE
"OS ARTISTAS UNIDOS"
COM MORINEAU e um grande elenco na deliciosa comédia
"A CEGONHA SE DIVERTE"
"O. K. BABY"
SUCESSO MAXIMO DE VIRGINIA LANE
CONSUELO LEANDRO - RUY CAVALCANTI - PITIBA IMP. ATE 18 ANOS
Uma produção de Zilco Ribeiro no FOLLIES
Tel.: 27-8216 - Hoje às 20,30 e às 22,15 horas APENAS 4 ÚLTIMOS DIAS

CIA. DE REVISTAS SIWA
ESTREIA AMANHÃ AS 20 E 22 HORAS
"EU QUERO ME REBOLAR"
De J. MAIA e MAX NUNES
Uma revista e um elenco com muito fogo!
TEMPORADA RELAMPAGO - 3 SEMANAS
TEATRO CARLOS GOMES - TEL.: 22-7581

TEATRO SERRADOR
(AR REFRIGERADO)
MILTON CARNEIRO e sua Cia.
"AMOR A PRAZO FIXO"
DUAS HORAS DE GARGALHADAS IMPROPRIO ATE 18 ANOS
Um vaudeville com muita malícia e pouca roupa!
HOJE última vespéral a preços reduzidos DIA 31, ENCERRAMENTO DA TEMPORADA

Matlenez e Dellino
MAYA
TRANCEMATELIZANTE
SAMANTHA SANTOS
OSCARDO LOUREIRO
DARIO BRASINI
Rival
AR REFRIGERADO
Hoje às 16 e 21 hs. Domingo 31, despedida da Cia.

Eu Era do CONTRA
"Sal de Fructa"
ENO
"o ambiente estava sempre carregado. Hoje não, a vida transcorre calma. Passei a fazer o regime Eno diariamente. "Sal de Fructa" Eno ao deitar e ao levantar. Livre da prisão da ventra, se gosa bom humor. Não seja "do contra" tome Eno, laxante e estomacal.

CINEMA • TEATRO • RÁDIO • BOITES

Ronda da Meia Noite



Ventura de Sá

O PRINCEPE LEVOU O CONTRA?

Fomos informados de que o Príncipe Ali Khan levou um contra-terroir da jovem e bela Ináida, que foi eleita.

«Miss Cinelândia». Também quem mandou o Príncipe convidar a moça para a sua mesa?

A FESTA DO RUSSO

Russo vai oferecer uma magnífica festa, completa com suntuosidade, sexta-feira.

Mas vai transferir as comemorações (e bebedeiras) para o domingo, pois sexta-feira tem trabalho e no domingo não tem nada.

Russo do Pandeiro (em festa) a seus companheiros de trabalho e aos amigos do peito em sua residência, lá na Ilha do Governador.

Domingo, sem falta, o Comendador cruzará a ponte de Gáleo. Como é possível fazer a uma festinha do Russo?



FESTA NA QUINTA DA BOA VISTA

Promovida pelo Departamento de Turismo da Prefeitura em colaboração com a Casa Neno, foi realizado em tarde de domingo, na Quinta da Boa Vista, um show de qual participaram grandes artistas do nosso rádio.

Além de quem compareceu ao local da festa, foi oferecido, no animado "show", uma parte exclusivamente carnavalesca, em que os próprios intérpretes cantaram com a musa, os seus sucessos. As fotos apresentam dois aspectos tomados na festa, vendo-se, de um lado, Zé e Zilda quando cantavam a canção "Sua-ruína", e, em detalhe, a Princesa do Rádio, Rogéria, exclusiva de PRE-Neno, distribuído autógrafos aos "fans".

TEATRO

O Diretor José Maria Monteiro

Vai a Associação Brasileira de Críticos Teatrais (depois de entregar as medalhas de 1952) eleger os "melhores" da temporada passada. Muitos comentaristas já apontaram os seus favoritos, os seus preferidos. Muita polêmica, muita cabala, está sendo feita, por cronistas, por interessados diretos na votação e por amigos dos pretendentes aos prêmios.

Temos também os nossos preferidos. Dois deles, aliás, já foram citados aqui (Ligia Nunes e Leonardo Vianna, no setor das revelações). Hoje queremos lembrar um nome que merece, com todas as honras, a medalha de ouro do setor mais importante da votação: a destinada a premiar a melhor direção do ano de 1953.

Ninguém melhor do que o jovem José Maria Monteiro tem direito a ela. Em 1953 tivemos três importantes direções: a de Bibi Ferreira em "A raposa e as uvas", a de Henrique Morineau em "Mulheres feias" e a de José Maria Monteiro em "A falcão". Todos os três diretores mostraram-se dignos da premiação. Votaremos se nos for permitido (voto), porém, em José Maria Monteiro. Por quê? Porque "A falcão" é uma peça de encenação complicada, a mais difícil das três peças, a que mais trabalho exigiu na sua montagem.

E com surpreendente autoridade para um jovem que apenas se iniciou nos segredos da "mise-en-scene", José Maria Monteiro solucionou com inteligência e segurança todas as dificuldades de montagem da peça de Nelson Rodrigues. Foi um respeitável "tour-de-force" e um teste definitivo para o jovem diretor.

Ele se saiu esplendidamente bem. Ninguém melhor do que ele para merecer o reconhecimento da crítica especializada. Uma medalha de ouro lhe ficará muito bem. — L.A.B.

A ESTREIA DE SIWA

O elenco comandado por Siwa (graça e beleza) estreará amanhã, no Teatro Carlos Gomes, com a revista "Eu quero e me rebelo", de Max Nunes e J. Maia. Ressurge assim, o elenco que sofreu um duro revés com o incêndio do Teatro Babilônia, de Pôrto Alegre.



TEATRO

O Diretor José Maria Monteiro

Vai a Associação Brasileira de Críticos Teatrais (depois de entregar as medalhas de 1952) eleger os "melhores" da temporada passada. Muitos comentaristas já apontaram os seus favoritos, os seus preferidos. Muita polêmica, muita cabala, está sendo feita, por cronistas, por interessados diretos na votação e por amigos dos pretendentes aos prêmios.

Temos também os nossos preferidos. Dois deles, aliás, já foram citados aqui (Ligia Nunes e Leonardo Vianna, no setor das revelações). Hoje queremos lembrar um nome que merece, com todas as honras, a medalha de ouro do setor mais importante da votação: a destinada a premiar a melhor direção do ano de 1953.

Ninguém melhor do que o jovem José Maria Monteiro tem direito a ela. Em 1953 tivemos três importantes direções: a de Bibi Ferreira em "A raposa e as uvas", a de Henrique Morineau em "Mulheres feias" e a de José Maria Monteiro em "A falcão". Todos os três diretores mostraram-se dignos da premiação. Votaremos se nos for permitido (voto), porém, em José Maria Monteiro. Por quê? Porque "A falcão" é uma peça de encenação complicada, a mais difícil das três peças, a que mais trabalho exigiu na sua montagem.

E com surpreendente autoridade para um jovem que apenas se iniciou nos segredos da "mise-en-scene", José Maria Monteiro solucionou com inteligência e segurança todas as dificuldades de montagem da peça de Nelson Rodrigues. Foi um respeitável "tour-de-force" e um teste definitivo para o jovem diretor.

Ele se saiu esplendidamente bem. Ninguém melhor do que ele para merecer o reconhecimento da crítica especializada. Uma medalha de ouro lhe ficará muito bem. — L.A.B.

HOMENAGEM A ANGELA

O "Clube da Chave" vai homenagear na noite de hoje a magnífica Angela Maria, a "Rainha do Rádio" de 1954, pela votação popular. A festa está marcada para a noite de hoje, mas começará a ficar boa mesmo lá para a madrugada de sexta-feira. Festa de artista só começa a esquentar depois de meia-noite.

O Comendador irá ver tudo de perto.

CASÓRIO

Yvone Nelson e Vito Calabrese casaram na segunda-feira. Depois da cerimônia religiosa o jovem casal recebeu uma recepção no Hotel Miramar.

O "PICCOLO TEATRO" DE MILÃO NO BRASIL?

A notícia foi publicada pelo Pacheco, na "Ronda" de ULTIMA HORA, paulista: "Vigilância vai trazer o "Piccolo Teatro", de Milão, para uma temporada em S. Paulo, durante o ano do IV Centenário. Talvez em junho ou julho, depois da temporada de Barbauld. O professor Bazzari (encontramos com ele na inauguração da "Retrospectiva de Cinema") nos contou que, segundo informações vindas da Itália, o repertório provável seria: "Electra", de Sófocles; "Giulio Cesare", de Shakespeare; "Arlequim", de Goldoni; "La moglie ideale", de Praga; uma peça de Pirandello, ainda não escolhida; "Oro matto", de Giovanni; "Um caso clínico", de Buzzati; além de um espetáculo extra, provavelmente com as três peças em um ato de Pirandello, "Imbecille", "La Patente" e "La Giara". Sarah Ferrati viria encabeçando o elenco."

QUE BINGO!

Diá 25, irradiando o Jôgo, Vasco e Americano, de Campos, o excelente locutor Dalton Lima, da Continental, tinha algumas saudades daquelas. De repente, deu a macaca! Eram, exatamente, 18.40, quando, querendo dizer que a visibilidade era cada vez pior, saiu-se com esta: "A visibilidade torna-se cada vez maior!"

Opal! Mais um foi pra cucullá!

Essa simpática figura da Guanabara que é o Danças Ruas, ontem, quando ar o programa "Chas Simone", a certa altura, chorou suas mágoas: "Que diabo! O Mário, agora, deu na mania de me chamar 'Cabeleira de Veludo'! E olha a Simoninha engabelando o pobre com suas papas, assim: 'Oh, não tem nada de mal. Seu cabelo é tão bonito!'. Não há nada mais bonito do que um veludo tão preto." Morou, e foi tudo isso que aconteceu!

Depois disso, ligamos para a Rádio Mauá, exatamente na hora em que um animador gritava: "E, agora, neste grande 'show', Manueto e suas pastorinhas!"

Papagaló! Fugimos logo da Mauá e fomos para outra estação, onde, justamente, Ruy Rey terminava uma marcha assim: "Boia a viola no saco e vai cantar noutro lugar!... Opal! Apoiado!"

Al, ligamos para a Tamelo, onde um locutor anunciava, com voz grave e acantramentada: "E, agora, São Lourenço dos Coqueiros... Fôka! Mangalô três vezes! Salmo de Salomão, correndo que nem rã, e ligamos para outra emissora, onde Araci Costa cantava: "Toma, neném, toma chupeta pra você se acalmar!... Al, batulinha! Multo bem! Boa! (Ah, que pecado!...)"

Depois disso, ligamos para a Tupi, a tempo de ouvir o locutor anunciar: "E, agora, vamos ouvir a novela... Caravelas! Espera aí! Vamos para outra estação, na qual Jorge Veloz, com aquela voz muito sua, gemia: "Tenha pena de mim!... Não posso mais!... A gente também não pode mais, Jorge! Console-se, rapaz!"

E tentamos a última combinação do dia: Ligamos para uma estação e ouvimos locutor anunciar: "E, agora, Gilberto Milfonti!... Corramos pra outra estação, a tempo de ouvir a Marlene cantando assim: "Tão pequenino com o tambor tão grande! Tão pequenino... Cruzes! Deus que nos perdoe! Que bingo mais desgraçado! Sai pra lá!"

ras Berliet Júnior e sua escola de radioteatro apresentam no teatro policial da Rádio Guanabara, "O Lobisomem da Rua Uruguaçu", uma história vertiginosa acontecida há poucos anos no Rio e radiofonizada por Berliet Júnior. Este programa que será apresentado completo não é aconselhado para as pessoas nervosas e impressionáveis, pela crueldade das cenas irradiadas.

Todas as manhãs das 7.30 às 8.30 horas, Valdir Ribeiro apresenta a sua "Paradise Polidense", um programa de boas músicas, dirigido à população dos bairros da Leopoldina e ouvinte da Rádio Guanabara.

Em vista do excelente aproveitamento em seus estudos no Conservatório de Música, foi contemplada pela direção daquele estabelecimento, em Paris, com a renovação de sua bolsa de estudos, por mais um ano.

O C.B.M. renovou também, pelo mesmo período, a bolsa escolar concedida ao aluno frântes aqui em estudos.

Em vista do excelente aproveitamento em seus estudos no Conservatório de Música, foi contemplada pela direção daquele estabelecimento, em Paris, com a renovação de sua bolsa de estudos, por mais um ano.

O C.B.M. renovou também, pelo mesmo período, a bolsa escolar concedida ao aluno frântes aqui em estudos.

Em vista do excelente aproveitamento em seus estudos no Conservatório de Música, foi contemplada pela direção daquele estabelecimento, em Paris, com a renovação de sua bolsa de estudos, por mais um ano.

O C.B.M. renovou também, pelo mesmo período, a bolsa escolar concedida ao aluno frântes aqui em estudos.

Em vista do excelente aproveitamento em seus estudos no Conservatório de Música, foi contemplada pela direção daquele estabelecimento, em Paris, com a renovação de sua bolsa de estudos, por mais um ano.

O C.B.M. renovou também, pelo mesmo período, a bolsa escolar concedida ao aluno frântes aqui em estudos.

Em vista do excelente aproveitamento em seus estudos no Conservatório de Música, foi contemplada pela direção daquele estabelecimento, em Paris, com a renovação de sua bolsa de estudos, por mais um ano.

O C.B.M. renovou também, pelo mesmo período, a bolsa escolar concedida ao aluno frântes aqui em estudos.

Em vista do excelente aproveitamento em seus estudos no Conservatório de Música, foi contemplada pela direção daquele estabelecimento, em Paris, com a renovação de sua bolsa de estudos, por mais um ano.

O C.B.M. renovou também, pelo mesmo período, a bolsa escolar concedida ao aluno frântes aqui em estudos.

Em vista do excelente aproveitamento em seus estudos no Conservatório de Música, foi contemplada pela direção daquele estabelecimento, em Paris, com a renovação de sua bolsa de estudos, por mais um ano.

SOBRE SAMBAS

Em dia desta semana publicamos aqui na "Ronda", numa nota em quadro, uma seleção dos cinco mais belos sambas para o próximo Carnaval — "Saudosa Mangueira", "Couro de Gato", "Para esquecer", "Abre Alas" e "Mulher que é mulher". Ontem, recebemos a seguinte carta, do Sr. Esteves S. Mangione, diretor-presidente da Editorial Mangione S. A.:

"Ilmo. Sr. Ventura de Sá, Assiduo leitor do jornal ULTIMA HORA e especialmente da sua seção, por necessidade à estar ao par do movimento artístico e musical, li a nota publicada em quadradinho em que V. S. falava dos cinco grandes sambas. Tomo a liberdade de comunicar-lhe que na lista faltam alguns sambas, e especialmente o grande samba "Jura", de autoria de Zé e Zilda, Adeline Moreira e A. Macedo. Esta música foi gravada por Diamantina Gomes (valor novo). Não se pode deixar de mencionar o samba, porque ele está na boca do povo e é a música preferida dos bailes de qualquer espécie e nas Escolas de Samba.

Agora, se a seleção apontada é baseada sobre gosto pessoal do prezado cronista, o que eu aqui escrevi fica sem efeito porque gosto não se discute, mas se se trata de gosto do povo e sucesso real, não poderá deixar de figurar na sua listinha o samba "Jura".

ULTIMA HORA sempre acompanha a vontade popular; portanto espero a boa acolhida de V. S. a esta minha carta, superando ainda um exame entre os meios musicais para constatar o que estou afirmando. A minha editoria sempre apoiou a música popular brasileira, desde 1926, tendo apreendido já inúmeros e indiscutíveis sucessos como "Toureadas em Madrid", "Cai, cai", "Piolito", "Jardineira", "Pierrot Apoiado", "Aurora", "Nós os carecas", "Eva Querida", "Praga Onze", "O orvalho vem caindo", "Malor é Deus", etc., etc. Antecipadamente grato, (a) Esteves S. Mangione.

Claro, meu caro senhor, que a nossa listinha foi feita, atendendo exclusivamente ao nosso gosto pessoal. E não discutimos o sucesso popular e a beleza do samba "Jura". Nossas congratulações pela magnífica defesa das músicas daqueles compositores que entregam seus trabalhos à sua editoria. E volte quando quiser, porque a "Ronda" é sua...

NÃO É POSSÍVEL...

Foi no sábado, no Teatrino Jardim, durante a peça "Marreta o bombo". Elvira Pagá (que não canta nada...) tentava cantar. Uma mulher na platéia gritou: "Canta mais alto..."

Elvira, então, abandonou o palco, foi para o seu camarim e não voltou mais à cena. E nem na matinee de domingo. A artista temperamental não acredita neste negócio de que "o espetáculo deve continuar".

ONDA & ONDAS

Marijo

Que Bingo!

Ah, em rádio dá tudo, gente! Man tudo mesmo! Até joguinho! Ontem, experimentamos mais uma vez, jogar o "Bingo Radiofônico", girando o dial ao acaso, pra ouvir uma frase nesta estação, outra naquela, a fim de ver, reunidas, davam sentido. E não é que a maioria foi mesmo batatolina, pessoal?

O negócio foi assim: fechamos os olhos. Ligamos o rádio. Deixamos esquentar e ouvimos um locutor gritar: "Estão ouvindo a Rádio Vera Cruz?"

Mais que depressa, sempre com os olhos fechados, fomos para outra estação, onde alguém cantava: "E, uma casa portuguesa, com certeza..."

Epa! A primeira combinação deu certo! Com certeza! E tentamos a segunda combinação. Na estação para a qual ligamos, depois, o repórter Esso acabava de falar assim: "...tendo se entendido sobre o assunto com o Sr. Flusa..."

E, rá! Passamos para outra estação, onde Zé e Zilda cantavam assim: "As águas vão rolar!... Crêdo! Esta não deu certo não! Espera lá! E fomos para a terceira combinação. Numa estação, um locutor iniciava leitura de propaganda comercial deste modo: "Compre a crédito e pague como puder!..."

Corremos para outra, onde irradiavam um disco com César de Alencar cantando: "Rala, rala, rala, cantando do Abdala!... E mesmo, gente! Colado! Está no matão sem cachorro! Prosseguindo nosso bingo radiofônico, ligamos para a Rádio Guanabara, justamente, quando a encantadora Simone Morales dizia para seu colega: "Mala um uique, Dantas..."

Fomos para outra emissora, onde alguém cantava este trecho de "Como bebe esse rapaz": "...agora, bebe, bebe até cair no chão!..."

Virgem! Coladinho! (Ah, que malhada!...) Depois disso, ligamos para a Rádio Mauá, exatamente na hora em que um animador gritava: "E, agora, neste grande 'show', Manueto e suas pastorinhas!"

Papagaló! Fugimos logo da Mauá e fomos para outra estação, onde, justamente, Ruy Rey terminava uma marcha assim: "Boia a viola no saco e vai cantar noutro lugar!... Opal! Apoiado!"

Al, ligamos para a Tamelo, onde um locutor anunciava, com voz grave e acantramentada: "E, agora, São Lourenço dos Coqueiros... Fôka! Mangalô três vezes! Salmo de Salomão, correndo que nem rã, e ligamos para outra emissora, onde Araci Costa cantava: "Toma, neném, toma chupeta pra você se acalmar!... Al, batulinha! Multo bem! Boa! (Ah, que pecado!...)"

Depois disso, ligamos para a Tupi, a tempo de ouvir o locutor anunciar: "E, agora, vamos ouvir a novela... Caravelas! Espera aí! Vamos para outra estação, na qual Jorge Veloz, com aquela voz muito sua, gemia: "Tenha pena de mim!... Não posso mais!... A gente também não pode mais, Jorge! Console-se, rapaz!"

E tentamos a última combinação do dia: Ligamos para uma estação e ouvimos locutor anunciar: "E, agora, Gilberto Milfonti!... Corramos pra outra estação, a tempo de ouvir a Marlene cantando assim: "Tão pequenino com o tambor tão grande! Tão pequenino... Cruzes! Deus que nos perdoe! Que bingo mais desgraçado! Sai pra lá!"

ras Berliet Júnior e sua escola de radioteatro apresentam no teatro policial da Rádio Guanabara, "O Lobisomem da Rua Uruguaçu", uma história vertiginosa acontecida há poucos anos no Rio e radiofonizada por Berliet Júnior. Este programa que será apresentado completo não é aconselhado para as pessoas nervosas e impressionáveis, pela crueldade das cenas irradiadas.

Todas as manhãs das 7.30 às 8.30 horas, Valdir Ribeiro apresenta a sua "Paradise Polidense", um programa de boas músicas, dirigido à população dos bairros da Leopoldina e ouvinte da Rádio Guanabara.

Em vista do excelente aproveitamento em seus estudos no Conservatório de Música, foi contemplada pela direção daquele estabelecimento, em Paris, com a renovação de sua bolsa de estudos, por mais um ano.

O C.B.M. renovou também, pelo mesmo período, a bolsa escolar concedida ao aluno frântes aqui em estudos.

Em vista do excelente aproveitamento em seus estudos no Conservatório de Música, foi contemplada pela direção daquele estabelecimento, em Paris, com a renovação de sua bolsa de estudos, por mais um ano.

O C.B.M. renovou também, pelo mesmo período, a bolsa escolar concedida ao aluno frântes aqui em estudos.

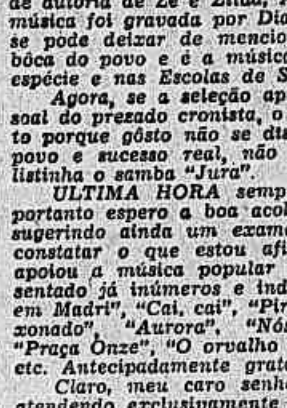
Em vista do excelente aproveitamento em seus estudos no Conservatório de Música, foi contemplada pela direção daquele estabelecimento, em Paris, com a renovação de sua bolsa de estudos, por mais um ano.

O C.B.M. renovou também, pelo mesmo período, a bolsa escolar concedida ao aluno frântes aqui em estudos.

Luis Alipio de Barros

APRESENTA

CINEMA



JAMES STEWART - GLENN MILLER

Compareceram à estreia de "The Glenn Miller Story" em Washington, James Stewart (que no filme interpretou o papel do músico) e a Sra. Glenn Miller. Uma cópia do filme e do "script" bem como uma coleção das composições de Miller vão ser oferecidas à Biblioteca do Congresso.

A VOLTA DE MATT MOORE

Matt Moore (quem se lembra ainda dos três irmãos Moore dos filmes silenciosos?) fez sua "ré-entrée" cinematográfica no novo cinematógrafo da Metro "A Bride for Seven Brothers" (Uma noiva para sete irmãos). Mas que estreou no cinema em 1910, juntamente com Tom e Owen, será o pai de uma das noivas raptadas por Howard Keel e seus irmãos no filme.

NOVO FILME ITALO-ESPAÑHOL

Iniciou-se recentemente em Barcelona a filmagem de "O bréjo da morte", dirigido por Juan Ordonez. Tirado do romance de Blasco Ibanez e produzido em colaboração italo-espanhola, o filme tem como principais intérpretes Delia Scala, Erno Crispien, Ana Amador, Sara Uzi e José Mieto.

"SENTINELAS DO DESERTO"

Arlene Dahl (belíssima, apesar do seu salado namoro com o incrível argentino Fernando Lamas), tal como aparece em "Sentinelas do deserto", película da Universal-International que será lançada nos cinemas do Distrito Federal a partir da próxima semana.

Cotação do Dia

"TRIBUTO DE SANGUE" (THE TURNING POINT)

O filme chegou credenciado pela crítica norte-americana. E, de fato, está bem dirigido por William Dieterle (um bom diretor com poucas oportunidades em Hollywood) e dentro das últimas remessas da indústria cinematográfica da Califórnia pelo menos apresenta um nível de qualidade que não se pode deixar de saudar com alegria. Porém, o filme carece de melhor argumento, pois tudo que Dieterle narra, com segurança e sobriedade, já foi muito explorado por Hollywood desde que Sternberg realizou aquele vigoroso "Underworld" (1927).

A história e a mesma de muitas películas anteriores de Hollywood. A luta de um jovem promotor comissionado que pretende destruir um verdadeiro "sindicato do crime" em uma cidade norte-americana. O promotor encontra polícia venal, sendo um deles o seu próprio pai, quer desistindo ou quer lutando contra o crime organizado e mantido pelo jornalista amigo de infância e pela secretária que acredita na sua causa.

Falta originalidade no argumento (do excelente ficcionista Horace McCoy), evidentemente. Dai não passar o filme, apesar de bem dirigido e interpretado, de uma desana película de um gênero que Hollywood usa e abusa e que sabe realizar com ninguém.

Cotação: Entre RAZOAVEL e BOM. Vale pela direção de William Dieterle (segura) e pelas interpretações de William Holden (dos melhores atores com que conta atualmente o cinema norte-americano), de Edmond O'Brien (há muito tempo não o víamos tão bem), de Alexis Smith (sincera e bonita) e de Tully (sempre um bom coadjuvante).

ESTÁ COM TUDO

A Paramount está de parabéns. Entre os dez melhores filmes de mil novecentos e cinquenta e três a influente National Board of Review citou "Shane", "Roman Holiday" e "Stage 17", todos três daquela companhia.

O VELHO DE MILLE

Em dezembro passado, Cecil De Mille (72 anos de idade), celebrou o seu quadragésimo aniversário como produtor de filmes. Tanto como produtor como diretor, ninguém nunca ultrapassou em matéria de fazer dinheiro.

"O PRISIONEIRO DO REI"

Foi iniciada em Turim a filmagem de "II prigioniero del re", nova versão da famosa lenda do "Mascara de ferro" ou do irmão gêmeo do rei Luís XIV da França. O filme, em Ferraniscolor e que se realiza em co-produção italo-francesa, é dirigido por Giorgio Rivalta e Richard Pottier, respectivamente para a versão italiana e para a versão francesa. O duplo papel de Luís XIV e do seu irmão gêmeo Enrique está a cargo de Pierre Cressoy. Protagonista feminino é a atriz francesa André Debar — que por sua semelhança com Eva Perón foi a candidata, durante algum tempo, ao papel da falecida esposa do ditador argentino, num filme biográfico que se pretendia realizar em Buenos Aires. Outros intérpretes são Armando Francioli, Luigi Tosi, Xenia Valderi, Nerio Bernardi, Marcello Giorda, Adolfo Geri e Miranda Campa. (U. I. F.).

HOJE NOS CINEMAS

PARIS EM ABRIL

Musical técnico-colorido com Doris Day e Ray Bolger. No São Luiz, Rian, Carlos, Miramar, Ideal, Carica, Madureira, Odeon (Niterói), Capitólio (Petrópolis).

ERAM TODOS PECADORES

Comédia com Anne Baxter e Macdonald Carey. No Vitória, Leblon, Mem de Sá, Botafogo, Rydan e Popular (Cuzias).

OS QUATRO DESCONHECIDOS

Película policial, gênero semi-documentário. Com John Payne e Colleen Gray. No Palácio Roxy Avenida, Maracanã, Monte Castelo, Petrópolis, Paz (Casas), Icarai.

VELEIRO DA AVENTURA

Drama marítimo com Spencer Tracy, Van Johnson, Gene Tierney e Leo Genn. Nos Metro, Passelo, Copacabana e Tijuca.

A SERPENTE DO NILO

Biografia romancada de Cleopatra, com Rhonda Fleming e William Lundigan. No Pathé, Presidente, Alvorada, Parador, Mand, Coliseu, Leme, Nacional, Fluminense, Baronesa, Esperanto, Casino.

LUZ APAGADA

Nacional da Vera Cruz. Direção de Carlos Faria. Com Maria Fernanda, Mário Sérgio, Fernando Pereira, No Odeon, Azteca, Copacabana, Americana, Iris, Santa Alice, Natal, Bonassuco.

TRIBUTO DE SANGUE

Película policial com William Holden e Alexis Smith. No Plaza Astoria, Olinda, Itic Colonial, Primor, Haddock Lobo e Mascote.

A CARNE MANDA

Drama mexicano com Esther Fernández. No Rivoli, São José, Vaz Lobo.

CASA-DE VERAS

Comédia com Robert Cummings e Barbara Hale. No Paz.

QUANDO A MULHER SE ATREVE

Com John Wayne e Martha Scott. No Rex, Tijuca, Florianópolis, Abolição.

2ª SEMANA

13ª HOMEM — Comédia italiana com Silvana Pampanini. No Art-Palácio.

4ª SEMANA

BRINQUEDO PROIBIDO — Belo filme francês de René Clément. No Império e Alask.

REAPRESENTAÇÃO

O AMANHA QUE NÃO VIRA — Drama com James Cagney. No Texas.

PASSATEMPO

CAPITÓLIO — Exibição de comédias, desenhos, jornais, documentários, etc.

CINEPAT TILANON

Exibição de comédias, desenhos, jornais, documentários, etc.

CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA

Sula Jaffe

CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA

Acham-se abertas as matrículas para os diversos cursos no Departamento Jardim Botânico, Leblon — Gávea (Rua Visconde de Carandá, número 12), do Conservatório Brasileiro de Música.

O C. B. M

Black tie

JOÃO DA SILVA



1. Senhora Gilda Willemsens Conceição em púrpura o carrinho de Cecilia (a quase filha de uma série ainda inacabada, na Granja de São Tomás. De um lado a madrinha, a Sra. Bento Ribeiro Dantas. E de outro o primo Ronaldo Willemsens. (Foto de Jander Neves de ULTIMA HORA E PLAN).

BAIXANDO O TERMÔMETRO



Em matéria de crônica, estamos ainda com aquele atrazo-característico: estamos, pois, em plena segunda-feira, aquela, a mais quente de todas. Tivemos o auxílio do mar, onde com o cuidado e a assistência de vários cirurgiões do Hospital do Iguaçu, tivemos procurado entregar ao Oceano Atlântico as últimas tentativas de nosso estoque de calorosas.

Mas deviamos atender ao chamado da alimentação, para jantar, o que seria a primeira refeição do dia. Urgia um local de ar condicionado. Batemos-nos. José Matta e eu para aquele restaurante que tem cara de "boite" e não é "boite", que se chama "Vendôme" e fica quase no centro da cidade, sem ser bem no centro, ali na Rua Franklin Roosevelt. Pareceria o lugar mais indicado por não ser tão conhecido como o "Cigarras". A entrada, um bafio de ar frio não seria a nossa comissão de recepção. O "bar-tender" conversaria conosco sobre o movimento. O "maitre d'hotel" com seus óculos de falso cientista e seu

"accent" francês de Europa Central, nos sugeria pratos frios. Assim foi: lagosta fria com salada russa e "sauce tartare". Enquanto isto bebíamos o nosso "scotch" bem fraquinho e com muito (muito mesmo) gelo.

Entram novos clientes: eram o Embaixador Americano Kemper, com um casal de amigos. Ela uma jovem com o todo de uma eficiente secretária e ele, de pasta de couro em punho. A escolha parecia difícil. Vimos pela primeira vez um novo tipo de "cigarra". Seria uma "cigarra" americana. Precisava saber como seria esse nome em inglês. Segundo a informação segura da Sra. Elaine Rabello é "cicada". Pois bem, Mr. Kemper estava de "cicada". E, nessa qualidade, passou para o lado de lá do bar, assumindo o comando dos "drinks". Sua Excelência só podia ao "bar" os ingredientes. Não pudemos identificar o "cock-tail", mas foi feito com unção e dignidade por "His Excellency".

O Sr. Luiz Túlio e Sra. entraram, em companhia de um "cigarra": era o Sr. Edgar Lima, o feliz proprietário daquela casa de Petrópolis que tinha fama de ser mal-assombrada, e que ele (no curto período de oito meses) desmascarou os fantasmas, reformando a casa, ou tentando reformar.

No sobrio subsolo (onde se come) estava jantando o Conselheiro Rocha Pombo Veras. Depois entrariam o Sr. e a Sra. Luiz Aníbal Falcão com o Ministro Pio Correia e Sra., que jantariam, para dali subir a Petrópolis.

No "Vendôme" todos têm a mania de falar francês, o que realmente empresta muita dignidade a uma casa onde se come bem. Um garção alto e louro, mais louro mesmo como se fosse um parente próximo do Duque de Edimburgo, com a austeridade de um "butler" fala francês. Outro mais mirrado e moreno, também manipula o seu francês dos Pirineus por ser de Barcelona. Por isso "la-bierre" veio "bien Glacée"... E "les omars" estiveram "magallânicos em sua apresentação" "nature" e "sa sauce tartare".

E como é besta ser-se "cigarra". Se as miúdas da gente soubessem como é sem "leito" o ter-se de jantar num restaurante, sem a família e sem o acanhado do lar, não teriam tantas preocupações e às vezes até mesmo ciúmes.

O problema agora era sair do ar condicionado.



nado do "Vendôme". Eram dez e meia e não havia mais cinema. Uma sugestão foi aceita. Na rua Fernando Mendes, ao pé do "Michel", tem um bar, o "Scotch", com as portas do túmulo de Tun-Tank-Amen. Fomos até lá. Henri, o proprietário de "Le Bistrô", o "também de "Scotch", bem como de uma sorveteria ao lado. Tomamos um rápido "night cup" com Henri, que nos contou coisas, conversamos sobre os contrabandos de "whisky" no mundo inteiro (menos na Inglaterra, é claro), ficamos sabendo uma porção de precios. ouvimos o pianista do bar que tem cara de chefe de delegação em congresso científico (e toca lindamente bem), e saímos, cada um para sua casa.

Tinhamos ganho a noite com a surpresa de ver em atividades "barísticas" um autêntico "cicada", o Embaixador Kemper.

Com tanto ar condicionado, o termômetro baixara. O resto era a dura expectativa do dia seguinte, que continuaria sem chuvas de Janot ou águas de Flúvia.

DIA 16 O EMBARQUE DOS "SCRATCHMEN"

A F.I.F.A. Não se Opõe à Inclusão de Eli — Os Jogadores do Vasco no Exame Médico de Hoje — A Pretensão do Flamengo na Reunião do Conselho Técnico Desta Tarde

Vão tomando vulto as providências efetivas relacionadas com os compromissos internacionais do Brasil, que se aproximam.

Zezé Moreira tem andado em grande atividade. Anteriormente, atendendo ao convite do presidente Rivaldo Corrêa Meyer, esteve em Correlia, na casa de campo do dirigente da C. B. D. de onde o qual palestrou largamente abordando assuntos relacionados com os preparativos do selecionado.

Ontem à tarde, depois de ter comparecido ao enterro da genitora de Quincas, Zezé Moreira, esteve na C. B. D. em longa conferência com o Sr. Castelo Branco, presidente do Conselho Técnico, trocando ideias sobre certas conveniências para o selecionado, e a antecipação do embarque da delegação para o Chile. Segundo apuramos, a viagem da delegação brasileira seria antecipada para o dia 16, assunto que deverá ser tratado na reunião de hoje do Conselho Técnico.

Nenhuma Restrição à Presença de Eli

A F. I. F. A., em resposta à consulta que lhe fora feita pela C. B. D. comunicou que não há inconveniente algum na inclusão do jogador Eli do Amparo nas eliminatórias para a Copa do Mundo, uma vez que já cumpria pena imposta pela C. B. D.

A F. I. F. A. ainda deu ciência a C. B. D. de que anotou convenientemente a comunicação de novo uniforme adotado pela C. B. D.

O Dr. Paes Barreto, que já submeteu à revisão médica os jogadores Castilho, Pinheiro e Didi, submeterá hoje a exame os jogadores cruzmaltinos: Eli, Pinga e Osvaldo, e, respectivamente, o médico Paes Barreto, será apreciado o pedido do Flamengo para retardar a apresentação de seus jogadores, a fim de incluí-los no segundo jogo contra o São Paulo, quarta-feira da próxima semana.

DR. ALBERTO R. ISRAEL
REGIMES ALIMENTARES
DIABETE — OBESIDADE E MAGREZA
CONSULTÓRIO: Rua México, 41 — Sala 1.404
Diariamente das 4 às 7 horas
Residência: Telefone: 25-9099

DOENÇAS DA PELE E CABELO
Tratamento das cravos, espinhas, eczemas. Extração definitiva e sem cicatrizes dos pelos do rosto, axilas e virilhas.
Caspa — Pelada — Quedas do cabelo.
Dr. Pires — Prof. Hosp. Berlim, Paris, Viena, Nova York, México, etc. — Tel. 22-0420 Das 9 às 6 hrs

**COMER COM PRAZER
DIGERIR SEM SOFRER!**
O uso da Magnésia Bisurada ajuda a quem aprecia a alimentação forte e não quer correr o risco da hiperacidez e distúrbios estomacais. Em pó e em comprimidos.
Magnésia 'Bisurada'

MÁQUINA DE COSTURA "MAFF"
Costura para frente e para trás e borda

Procuramos agentes para cidades e representantes para os Estados. Garantimos aos nossos agentes e distribuidores cotas mensais e fornecimento anual.

Máquina de costura "MAFF" funcionamento garantido por 15 anos.

Manoel Ambrosio Filho S.A.
IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO
Matriz: São Paulo: Rua Faustolo, 1342 (Fábrica)
Escritório: Rua 25 de Março, 270/280
Filial: Rio de Janeiro: Av. Pres. Antônio Carlos, 213-B
Tel.: 32-4976



• Dura mais! • Mais econômico! • Não estraga as mãos!

Distribuidoras
Aranha Goetze & Cia.
Tel. 23-0820
Um produto da:
Refinaria de Oleos e Gorduras Comestíveis Ltda.
Magé - Estado do Rio
Escritório: Rua Teófilo Ottoni - 75 - 6º andar - Salas 602-603
Telefones: 23-2893 e 43-9967
RIO DE JANEIRO

COMPETE A PREFEITURA E NÃO A INSPETORIA COIBIR QUALQUER RUÍDO NA CIDADE

— "A deliberação do Sr. Edgard Estrela de multar os proprietários de veículos que acionem a buzina de seu carro depois das vinte horas é contrária à lei e representa uma incursão indebita no âmbito da Prefeitura" — foi o que nos declarou a respeito da "onda" feita em torno desse assunto um funcionário da Fiscalização municipal.

Segundo o nosso informante, o Diretor do Trânsito não podia, de modo algum, com um simples portaria, modificar o decreto municipal, de 1941, que rege a matéria. Esse decreto (7.033), em seu Artigo 2º, diz expressamente, que "é vedado o uso de buzina dentro do perímetro urbano no período compreendido entre 22 horas e 7 horas da manhã" e frisa que a advertência ao pedestre, então, deverá ser feita com os faróis.

— É claro que havendo a Prefeitura, autorizada pelo Presidente da República, determinando que o silêncio começasse às 22 horas (o que, de resto, é o certo) não tinha o Sr. Estrela a competência para modificar o horário, suprimindo essas duas horas de uso da buzina. Quanto à origem da legislação sobre o assunto, afirmamos que os ruídos urbanos estão regulados pelo decreto-lei 1.249, pelo qual o Presidente da República autoriza o Prefeito a adotar as posturas necessárias para coibir o excesso de ruídos.

dos, punindo os infratores com multa de cem cruzeiros a dois mil cruzeiros.

Referiu, ainda, o nosso informante que leu com surpresa as declarações do Sr. Henrique Dodsworth, segundo as quais quando era Prefeito do Distrito Federal "havia lei de silêncio".

— Havia, sim; mas não se cumpria — disse-nos. Várias pessoas iam à Prefeitura solicitar a execução das posturas sobre o silêncio, mas o Prefeito nunca se interessou verdadeiramente pela observância da mesma lei. Tanto assim que não poucos foram os que ingressaram na Justiça, com ações cominatórias, para terem direito ao sono reparador. Houve, até, grande estardalhaço numa ação movida contra a firma Barbara, que nos funis do Instituto de Educação, com carrocinhas de leite e outros objetos, não deixava ninguém dormir. Foi preciso o Judiciário mandar cessar o barulho, porque a Prefeitura de então não o fez.

SUL AMERICANA CAPITALIZAÇÃO S.A.
COMPANHIA NACIONAL PARA FAVORECER A ECONOMIA

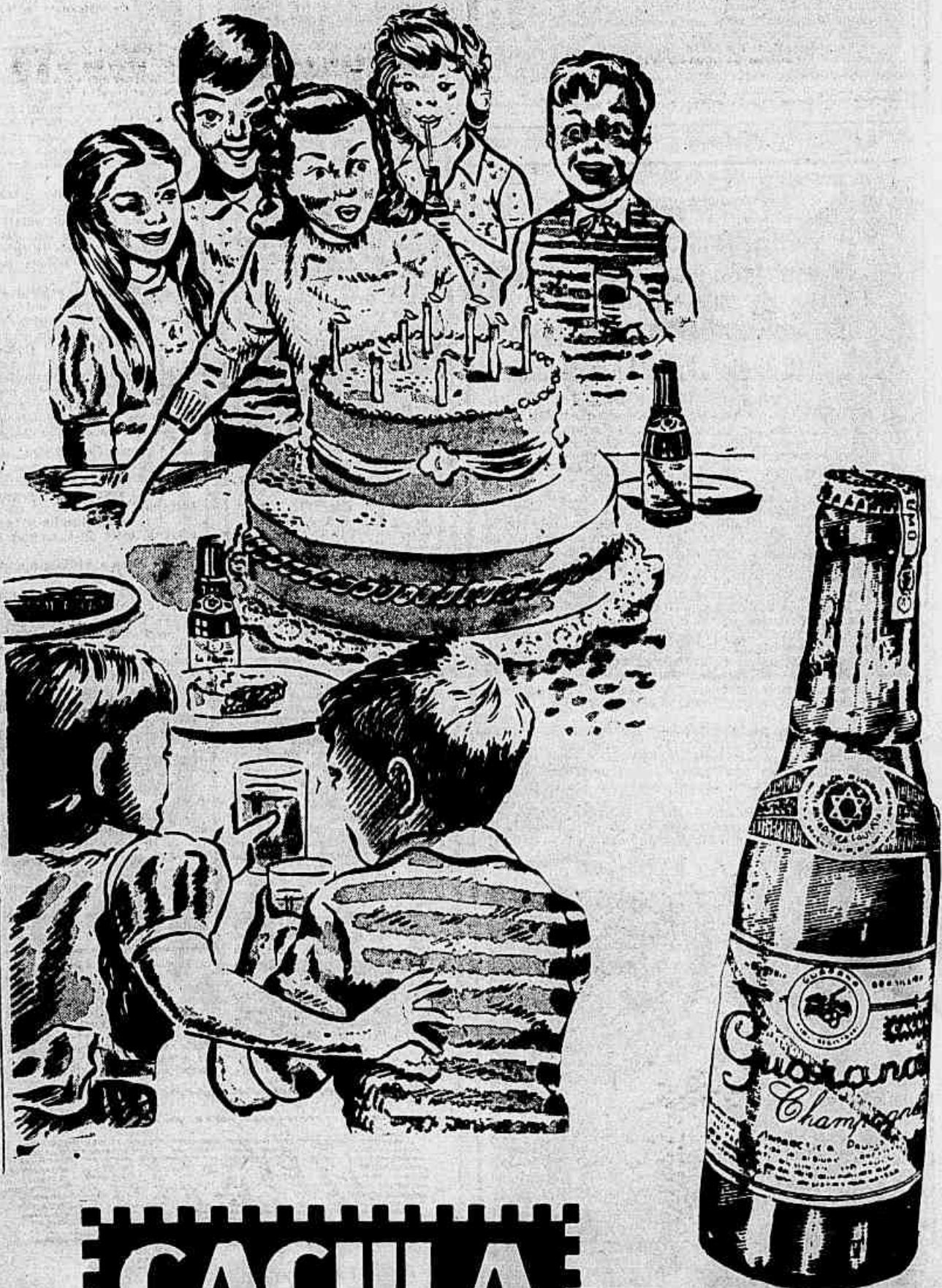
SORTEIO DE JANEIRO DE 1954

Realizar-se-á no dia 30 do corrente, sábado, às 15 horas na sede da Companhia:
RUA DA ALFANDEGA, 41 - 15º, QUINTANA - RIO DE JANEIRO

Os títulos em atraso poderão ser resgatados até às 12 horas da tarde do dia

IMPORTE: de segunda a sexta-feira das 9 às 11,30 e das 13 às 16 horas.
SÁBADO: (Dia do sorteio): Das 9 às 12 horas

Parabéns a você...



CAÇULA
da **ANTARCTICA**

Dr Milton de Almeida
OUVIDOS NARIZ GARGANTA
3^o 5^o SABADOS - 15^o as 19 HORAS
LARGO CARIOCA 5-1^omd. SALA 101
TEL. 32-0702 - 32-513

Ultima Hora na moda e no lar

A B C DOMESTICO
A melhor maneira de alegrar um canto de parede sem janelas, é adaptar ao mesmo duas cortinas de cores vivas. Ninguém saberá que por detrás delas não existe janela nenhuma.

BOA idéia para que as flores de seus vasos durem mais tempo e não fiquem logo murchas e cansadas, é cortar o caule obliquamente, pois assim terão maior superfície para absorver a água.

COM um pano embebido num líquido de limpeza qualquer você poderá facilmente limpar as lágrimas das velas, esfregando de leve a superfície das mesmas.



SEJA ELEGANTE

ELES e ELAS

O casamento bem sucedido está cada vez mais difícil. Outro dia, deu-se o caso de uma mulher que se separou do marido porque este tinha mania de comer chucrute na cama.

Já se foram os tempos em que um desentendimento de tão pequenas proporções, entre marido e mulher, era logo posto de lado e tudo contava-se.

BOLÃO DELICIOSO

Um bolo delicioso, que em vez de manteiga ou margarina, leva na sua confeção, óleo para salada.

INGREDIENTES:
1 1/2 xícara de farinha de trigo peneirada;
3/4 xícara de açúcar;
1 1/2 colher de chá de fermento em pó;
1/2 colherinha de sal;
1/4 de xícara de óleo para salada;
2 gemas sem bater;
6 colheres de sopa, água;
1 colherinha de essência de baunilha;
1 colherinha de casca de limão ralada;
4 claras de ovo;
1/4 de colherinha de cremor de tártaro.

MANEIRA DE FAZER:
1 - Peneire juntos a farinha, o açúcar, o fermento e o sal;
2 - Faça um furo no meio e ponha o óleo, as gemas, a água, a baunilha e a casca de limão. Bata com uma colher de pau ou com a batedeira até a massa ficar macia;
3 - Em outra vasilha bata as claras com o cremor de tártaro até formar suspiros consistentes. Junte então ao resto da massa, cortando suavemente e dobrando com uma espátula até ficar misturado;
4 - Ponha numa forma de pudim, forrada no meio e sem untar. Leve para assar em forno brando durante uns 50 ou 55 minutos mais ou menos.

INGREDIENTES:
1 lata de arenque, picado bem miudinho;
2 colheres de sopa de cebola;
1/2 xícara de milho de pão moído em leite e depois bem escorrido;
1 ovo, sem bater;
1 pitada de pimenta;
1 colher de sopa de salsa picadinha;
2 colheres de sopa de cebola.

MANEIRA DE FAZER:
1 - Misture o arenque com as batatas amassadas e o milho de pão;
2 - Adicione o ovo sem bater, a pimenta, a cebola, a salsa e finalmente o creme azedo;
3 - Forme os bolinhos, passe na farinha de trigo e frite na gordura virando de todos os lados até que fiquem bem tostados. Retire do fogo e deixe escorrer a gordura.

Com Que Roupa
Podem escolher a TINTURARIA ALIANÇA, Rua Visconde do Rio Branco, 12 - Tel.: 22-5551. Tem milhares de vestidos, calças e paletós de casimira ou lã, com pouco uso, que lhe VENDE QUASE DE GRAÇA.

A BOLSA FINA
Aceita encomendas, consertos - Bolsas, malas, cintos, artigos para presentes, só na "A BOLSA FINA", Rua Miguel Couto, 39, próximo à Rua do Ouvidor.
VENDE-SE PELO "Facilitado Barbosa Freitas"



ATENÇÃO
Rapazes (qualquer nacionalidade), precisa-se de oito para preencher vagas, com ou sem prática, mas que sejam ativos, bem dispostos e muito trabalhadores. Garante-se retirada superior a Cr\$ 6.000,00 mensais, assim como encargos de chefia para os que se destacarem. Procurar o Sr. FERNANDO, à Avenida Rio Branco n. 99 - 12. andar - N. B.: Não se apresentar pessoas que só saibam viver de salário fixo, pois este serviço é à base de comissão.

A CASA DO LIVRO
(Última liquidação)
RUA SÃO JOSÉ, esq. Quitanda

BOLINHOS DE ARENQUE

Experimente essa receita de bolinhos, que é deliciosa. Você também pode usar o calhau em vez de arenque. **INGREDIENTES:**
1 lata de arenque, picado bem miudinho;
2 colheres de sopa de cebola;
1/2 xícara de milho de pão moído em leite e depois bem escorrido;
1 ovo, sem bater;
1 pitada de pimenta;
1 colher de sopa de salsa picadinha;
2 colheres de sopa de cebola.

MANEIRA DE FAZER:
1 - Misture o arenque com as batatas amassadas e o milho de pão;
2 - Adicione o ovo sem bater, a pimenta, a cebola, a salsa e finalmente o creme azedo;
3 - Forme os bolinhos, passe na farinha de trigo e frite na gordura virando de todos os lados até que fiquem bem tostados. Retire do fogo e deixe escorrer a gordura.

Estou marcando todos os casados, para que não haja engano.

ALTERADA A TABELA DA COPA MONTEVIDÉU
Escalado o Time do Fluminense Para o Jogo Desta Noite - Bradley na Arbitragem - O América Fará Sua Despedida Dia 20 Contra o Deportivo Luqueno

MONTEVIDÉU, 27 - Especial para ULTIMA HORA - Os jogadores do Fluminense estiveram em atividade, hoje pela manhã, realizando um treino individual de caráter leve, apenas para desintoxicar os músculos, já que amanhã terão de fazer a sua estreia enfrentando o quadro do Deportivo Luqueno. Os jogadores estão com bom disposição e animados para fazer uma apresentação condizente com o prestígio que desfrutava nos meios desportivos uruguaios.

Escalado o Quadro
O quadro do Fluminense para o jogo de amanhã deverá formar com Vendo, Lafaele e Duque; Jair, Edson e Bigode; Paraguai, Telé, Ivo, Robson e Esquerdinha.

Também Treinaram os Rubros
Também os rubros estiveram

ALTERADA NOVAMENTE a Tabela
hoje, foi alterada novamente a tabela da Copa Montevideu. Sábado próximo deverá ser realizado apenas um jogo: Penarol x Rapid depois do desfecho das delegações participantes. Tre América e Norrköping, proficuo resolvido que o jogo engrandado inicialmente para o

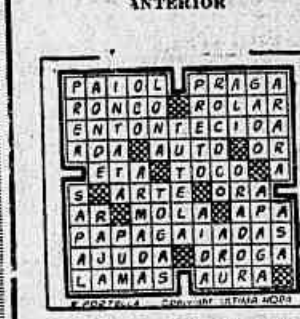
Juiz Para Hoje
O árbitro para hoje será o britânico Bradley, tendo como auxiliares Lorenzo Cataldi e Esteban Marino, da Associação Uruguaia.

NOVO MOBILIÁRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL
No intuito de proporcionar aos seus frequentadores mais conforto, a Biblioteca Municipal fez inaugurar recentemente seu novo mobiliário no salão de leitura, instalando ali treze mesas de quatro lugares, num total de cinquenta e duas cadeiras. De linhas modernas, as novas instalações obedecem a um plano sistemático de reorganização daquela instituição, visando não só a comodidade do público como também ampliação da capacidade. Assim é que o salão de leitura conta agora com mais seis lugares, além de ter sido instalado, no próprio salão, as obras de referência mais solicitadas pelos que ali vão aumentar seu cadastros de cultura. No clichê o salão de leitura da Biblioteca Municipal, com seu novo mobiliário.

SOLICITADO A JUSTIÇA EXAME NO TRATAMENTO DE PRESOS MILITARES
Denúncia Feita à Auditoria da Aeronáutica Das Más Condições do Presídio de Santa Cruz

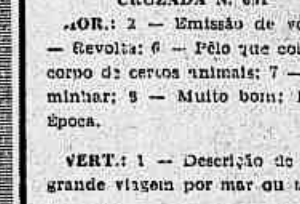
A "Comissão Pró-Libertação dos Patriotas da F.A.B.", recentemente condenados pelo Superior Tribunal Militar, acaba de dar entrada na 1.ª Auditoria da Aeronáutica a um pedido de diligência com o objetivo de que o Juiz Auditor constate "in loco" as condições de prisão dos referidos oficiais na Base Aérea de Santa Cruz.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA ANTERIOR



COLUNA DOS NOVATOS
CRUZADA N. 611
HORIZ. 2 - Êmulo de voz;
1 - Revolta; 6 - Pêlo que cobre o corpo de certos animais; 7 - Caminhar; 9 - Muito bom; 11 - Época.

VERT. 1 - Descrição de uma grande viagem por mar ou terra;



COLUNA DOS NOVATOS
CRUZADA N. 611
HORIZ. 2 - Êmulo de voz;
1 - Revolta; 6 - Pêlo que cobre o corpo de certos animais; 7 - Caminhar; 9 - Muito bom; 11 - Época.

VERT. 1 - Descrição de uma grande viagem por mar ou terra;

COLUNA DOS NOVATOS
CRUZADA N. 611
HORIZ. 2 - Êmulo de voz;
1 - Revolta; 6 - Pêlo que cobre o corpo de certos animais; 7 - Caminhar; 9 - Muito bom; 11 - Época.

VERT. 1 - Descrição de uma grande viagem por mar ou terra;

COLUNA DOS NOVATOS
CRUZADA N. 611
HORIZ. 2 - Êmulo de voz;
1 - Revolta; 6 - Pêlo que cobre o corpo de certos animais; 7 - Caminhar; 9 - Muito bom; 11 - Época.

VERT. 1 - Descrição de uma grande viagem por mar ou terra;

COLUNA DOS NOVATOS
CRUZADA N. 611
HORIZ. 2 - Êmulo de voz;
1 - Revolta; 6 - Pêlo que cobre o corpo de certos animais; 7 - Caminhar; 9 - Muito bom; 11 - Época.

VERT. 1 - Descrição de uma grande viagem por mar ou terra;

COLUNA DOS NOVATOS
CRUZADA N. 611
HORIZ. 2 - Êmulo de voz;
1 - Revolta; 6 - Pêlo que cobre o corpo de certos animais; 7 - Caminhar; 9 - Muito bom; 11 - Época.

VERT. 1 - Descrição de uma grande viagem por mar ou terra;

COLUNA DOS NOVATOS
CRUZADA N. 611
HORIZ. 2 - Êmulo de voz;
1 - Revolta; 6 - Pêlo que cobre o corpo de certos animais; 7 - Caminhar; 9 - Muito bom; 11 - Época.

VERT. 1 - Descrição de uma grande viagem por mar ou terra;

COLUNA DOS NOVATOS
CRUZADA N. 611
HORIZ. 2 - Êmulo de voz;
1 - Revolta; 6 - Pêlo que cobre o corpo de certos animais; 7 - Caminhar; 9 - Muito bom; 11 - Época.

VERT. 1 - Descrição de uma grande viagem por mar ou terra;

COLUNA DOS NOVATOS
CRUZADA N. 611
HORIZ. 2 - Êmulo de voz;
1 - Revolta; 6 - Pêlo que cobre o corpo de certos animais; 7 - Caminhar; 9 - Muito bom; 11 - Época.

VERT. 1 - Descrição de uma grande viagem por mar ou terra;

COLUNA DOS NOVATOS
CRUZADA N. 611
HORIZ. 2 - Êmulo de voz;
1 - Revolta; 6 - Pêlo que cobre o corpo de certos animais; 7 - Caminhar; 9 - Muito bom; 11 - Época.

VERT. 1 - Descrição de uma grande viagem por mar ou terra;

COLUNA DOS NOVATOS
CRUZADA N. 611
HORIZ. 2 - Êmulo de voz;
1 - Revolta; 6 - Pêlo que cobre o corpo de certos animais; 7 - Caminhar; 9 - Muito bom; 11 - Época.

VERT. 1 - Descrição de uma grande viagem por mar ou terra;

COLUNA DOS NOVATOS
CRUZADA N. 611
HORIZ. 2 - Êmulo de voz;
1 - Revolta; 6 - Pêlo que cobre o corpo de certos animais; 7 - Caminhar; 9 - Muito bom; 11 - Época.

VERT. 1 - Descrição de uma grande viagem por mar ou terra;

COLUNA DOS NOVATOS
CRUZADA N. 611
HORIZ. 2 - Êmulo de voz;
1 - Revolta; 6 - Pêlo que cobre o corpo de certos animais; 7 - Caminhar; 9 - Muito bom; 11 - Época.

PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA N. 709



HORIZONTAIS:
1 - Gosto; 5 - Tudo o que se usa para se vestir;
2 - Briga, discussão; 4 - Verdade; 23 - Partir; 25 - Suportar; ser indigente para com; 28 - Sério; prudente; 30 - Lugar adjunto, saída margem; 31 - Padre, sacerdote, 32 - Bateria; 33 - Pôrto; 34 - Pronto, doce meado; 35 - Pôrto; 36 - Pronto, doce meado; 37 - Pôrto; 38 - Pronto, doce meado; 39 - Pôrto; 40 - Pronto, doce meado; 41 - Pôrto; 42 - Pronto, doce meado; 43 - Pôrto; 44 - Pronto, doce meado; 45 - Pôrto; 46 - Pronto, doce meado; 47 - Pôrto; 48 - Pronto, doce meado; 49 - Pôrto; 50 - Pronto, doce meado; 51 - Pôrto; 52 - Pronto, doce meado; 53 - Pôrto; 54 - Pronto, doce meado; 55 - Pôrto; 56 - Pronto, doce meado; 57 - Pôrto; 58 - Pronto, doce meado; 59 - Pôrto; 60 - Pronto, doce meado; 61 - Pôrto; 62 - Pronto, doce meado; 63 - Pôrto; 64 - Pronto, doce meado; 65 - Pôrto; 66 - Pronto, doce meado; 67 - Pôrto; 68 - Pronto, doce meado; 69 - Pôrto; 70 - Pronto, doce meado; 71 - Pôrto; 72 - Pronto, doce meado; 73 - Pôrto; 74 - Pronto, doce meado; 75 - Pôrto; 76 - Pronto, doce meado; 77 - Pôrto; 78 - Pronto, doce meado; 79 - Pôrto; 80 - Pronto, doce meado; 81 - Pôrto; 82 - Pronto, doce meado; 83 - Pôrto; 84 - Pronto, doce meado; 85 - Pôrto; 86 - Pronto, doce meado; 87 - Pôrto; 88 - Pronto, doce meado; 89 - Pôrto; 90 - Pronto, doce meado; 91 - Pôrto; 92 - Pronto, doce meado; 93 - Pôrto; 94 - Pronto, doce meado; 95 - Pôrto; 96 - Pronto, doce meado; 97 - Pôrto; 98 - Pronto, doce meado; 99 - Pôrto; 100 - Pronto, doce meado; 101 - Pôrto; 102 - Pronto, doce meado; 103 - Pôrto; 104 - Pronto, doce meado; 105 - Pôrto; 106 - Pronto, doce meado; 107 - Pôrto; 108 - Pronto, doce meado; 109 - Pôrto; 110 - Pronto, doce meado; 111 - Pôrto; 112 - Pronto, doce meado; 113 - Pôrto; 114 - Pronto, doce meado; 115 - Pôrto; 116 - Pronto, doce meado; 117 - Pôrto; 118 - Pronto, doce meado; 119 - Pôrto; 120 - Pronto, doce meado; 121 - Pôrto; 122 - Pronto, doce meado; 123 - Pôrto; 124 - Pronto, doce meado; 125 - Pôrto; 126 - Pronto, doce meado; 127 - Pôrto; 128 - Pronto, doce meado; 129 - Pôrto; 130 - Pronto, doce meado; 131 - Pôrto; 132 - Pronto, doce meado; 133 - Pôrto; 134 - Pronto, doce meado; 135 - Pôrto; 136 - Pronto, doce meado; 137 - Pôrto; 138 - Pronto, doce meado; 139 - Pôrto; 140 - Pronto, doce meado; 141 - Pôrto; 142 - Pronto, doce meado; 143 - Pôrto; 144 - Pronto, doce meado; 145 - Pôrto; 146 - Pronto, doce meado; 147 - Pôrto; 148 - Pronto, doce meado; 149 - Pôrto; 150 - Pronto, doce meado; 151 - Pôrto; 152 - Pronto, doce meado; 153 - Pôrto; 154 - Pronto, doce meado; 155 - Pôrto; 156 - Pronto, doce meado; 157 - Pôrto; 158 - Pronto, doce meado; 159 - Pôrto; 160 - Pronto, doce meado; 161 - Pôrto; 162 - Pronto, doce meado; 163 - Pôrto; 164 - Pronto, doce meado; 165 - Pôrto; 166 - Pronto, doce meado; 167 - Pôrto; 168 - Pronto, doce meado; 169 - Pôrto; 170 - Pronto, doce meado; 171 - Pôrto; 172 - Pronto, doce meado; 173 - Pôrto; 174 - Pronto, doce meado; 175 - Pôrto; 176 - Pronto, doce meado; 177 - Pôrto; 178 - Pronto, doce meado; 179 - Pôrto; 180 - Pronto, doce meado; 181 - Pôrto; 182 - Pronto, doce meado; 183 - Pôrto; 184 - Pronto, doce meado; 185 - Pôrto; 186 - Pronto, doce meado; 187 - Pôrto; 188 - Pronto, doce meado; 189 - Pôrto; 190 - Pronto, doce meado; 191 - Pôrto; 192 - Pronto, doce meado; 193 - Pôrto; 194 - Pronto, doce meado; 195 - Pôrto; 196 - Pronto, doce meado; 197 - Pôrto; 198 - Pronto, doce meado; 199 - Pôrto; 200 - Pronto, doce meado; 201 - Pôrto; 202 - Pronto, doce meado; 203 - Pôrto; 204 - Pronto, doce meado; 205 - Pôrto; 206 - Pronto, doce meado; 207 - Pôrto; 208 - Pronto, doce meado; 209 - Pôrto; 210 - Pronto, doce meado; 211 - Pôrto; 212 - Pronto, doce meado; 213 - Pôrto; 214 - Pronto, doce meado; 215 - Pôrto; 216 - Pronto, doce meado; 217 - Pôrto; 218 - Pronto, doce meado; 219 - Pôrto; 220 - Pronto, doce meado; 221 - Pôrto; 222 - Pronto, doce meado; 223 - Pôrto; 224 - Pronto, doce meado; 225 - Pôrto; 226 - Pronto, doce meado; 227 - Pôrto; 228 - Pronto, doce meado; 229 - Pôrto; 230 - Pronto, doce meado; 231 - Pôrto; 232 - Pronto, doce meado; 233 - Pôrto; 234 - Pronto, doce meado; 235 - Pôrto; 236 - Pronto, doce meado; 237 - Pôrto; 238 - Pronto, doce meado; 239 - Pôrto; 240 - Pronto, doce meado; 241 - Pôrto; 242 - Pronto, doce meado; 243 - Pôrto; 244 - Pronto, doce meado; 245 - Pôrto; 246 - Pronto, doce meado; 247 - Pôrto; 248 - Pronto, doce meado; 249 - Pôrto; 250 - Pronto, doce meado; 251 - Pôrto; 252 - Pronto, doce meado; 253 - Pôrto; 254 - Pronto, doce meado; 255 - Pôrto; 256 - Pronto, doce meado; 257 - Pôrto; 258 - Pronto, doce meado; 259 - Pôrto; 260 - Pronto, doce meado; 261 - Pôrto; 262 - Pronto, doce meado; 263 - Pôrto; 264 - Pronto, doce meado; 265 - Pôrto; 266 - Pronto, doce meado; 267 - Pôrto; 268 - Pronto, doce meado; 269 - Pôrto; 270 - Pronto, doce meado; 271 - Pôrto; 272 - Pronto, doce meado; 273 - Pôrto; 274 - Pronto, doce meado; 275 - Pôrto; 276 - Pronto, doce meado; 277 - Pôrto; 278 - Pronto, doce meado; 279 - Pôrto; 280 - Pronto, doce meado; 281 - Pôrto; 282 - Pronto, doce meado; 283 - Pôrto; 284 - Pronto, doce meado; 285 - Pôrto; 286 - Pronto, doce meado; 287 - Pôrto; 288 - Pronto, doce meado; 289 - Pôrto; 290 - Pronto, doce meado; 291 - Pôrto; 292 - Pronto, doce meado; 293 - Pôrto; 294 - Pronto, doce meado; 295 - Pôrto; 296 - Pronto, doce meado; 297 - Pôrto; 298 - Pronto, doce meado; 299 - Pôrto; 300 - Pronto, doce meado; 301 - Pôrto; 302 - Pronto, doce meado; 303 - Pôrto; 304 - Pronto, doce meado; 305 - Pôrto; 306 - Pronto, doce meado; 307 - Pôrto; 308 - Pronto, doce meado; 309 - Pôrto; 310 - Pronto, doce meado; 311 - Pôrto; 312 - Pronto, doce meado; 313 - Pôrto; 314 - Pronto, doce meado; 315 - Pôrto; 316 - Pronto, doce meado; 317 - Pôrto; 318 - Pronto, doce meado; 319 - Pôrto; 320 - Pronto, doce meado; 321 - Pôrto; 322 - Pronto, doce meado; 323 - Pôrto; 324 - Pronto, doce meado; 325 - Pôrto; 326 - Pronto, doce meado; 327 - Pôrto; 328 - Pronto, doce meado; 329 - Pôrto; 330 - Pronto, doce meado; 331 - Pôrto; 332 - Pronto, doce meado; 333 - Pôrto; 334 - Pronto, doce meado; 335 - Pôrto; 336 - Pronto, doce meado; 337 - Pôrto; 338 - Pronto, doce meado; 339 - Pôrto; 340 - Pronto, doce meado; 341 - Pôrto; 342 - Pronto, doce meado; 343 - Pôrto; 344 - Pronto, doce meado; 345 - Pôrto; 346 - Pronto, doce meado; 347 - Pôrto; 348 - Pronto, doce meado; 349 - Pôrto; 350 - Pronto, doce meado; 351 - Pôrto; 352 - Pronto, doce meado; 353 - Pôrto; 354 - Pronto, doce meado; 355 - Pôrto; 356 - Pronto, doce meado; 357 - Pôrto; 358 - Pronto, doce meado; 359 - Pôrto; 360 - Pronto, doce meado; 361 - Pôrto; 362 - Pronto, doce meado; 363 - Pôrto; 364 - Pronto, doce meado; 365 - Pôrto; 366 - Pronto, doce meado; 367 - Pôrto; 368 - Pronto, doce meado; 369 - Pôrto; 370 - Pronto, doce meado; 371 - Pôrto; 372 - Pronto, doce meado; 373 - Pôrto; 374 - Pronto, doce meado; 375 - Pôrto; 376 - Pronto, doce meado; 377 - Pôrto; 378 - Pronto, doce meado; 379 - Pôrto; 380 - Pronto, doce meado; 381 - Pôrto; 382 - Pronto, doce meado; 383 - Pôrto; 384 - Pronto, doce meado; 385 - Pôrto; 386 - Pronto, doce meado; 387 - Pôrto; 388 - Pronto, doce meado; 389 - Pôrto; 390 - Pronto, doce meado; 391 - Pôrto; 392 - Pronto, doce meado; 393 - Pôrto; 394 - Pronto, doce meado; 395 - Pôrto; 396 - Pronto, doce meado; 397 - Pôrto; 398 - Pronto, doce meado; 399 - Pôrto; 400 - Pronto, doce meado; 401 - Pôrto; 402 - Pronto, doce meado; 403 - Pôrto; 404 - Pronto, doce meado; 405 - Pôrto; 406 - Pronto, doce meado; 407 - Pôrto; 408 - Pronto, doce meado; 409 - Pôrto; 410 - Pronto, doce meado; 411 - Pôrto; 412 - Pronto, doce meado; 413 - Pôrto; 414 - Pronto, doce meado; 415 - Pôrto; 416 - Pronto, doce meado; 417 - Pôrto; 418 - Pronto, doce meado; 419 - Pôrto; 420 - Pronto, doce meado; 421 - Pôrto; 422 - Pronto, doce meado; 423 - Pôrto; 424 - Pronto, doce meado; 425 - Pôrto; 426 - Pronto, doce meado; 427 - Pôrto; 428 - Pronto, doce meado; 429 - Pôrto; 430 - Pronto, doce meado; 431 - Pôrto; 432 - Pronto, doce meado; 433 - Pôrto; 434 - Pronto, doce meado; 435 - Pôrto; 436 - Pronto, doce meado; 437 - Pôrto; 438 - Pronto, doce meado; 439 - Pôrto; 440 - Pronto, doce meado; 441 - Pôrto; 442 - Pronto, doce meado; 443 - Pôrto; 444 - Pronto, doce meado; 445 - Pôrto; 446 - Pronto, doce meado; 447 - Pôrto; 448 - Pronto, doce meado; 449 - Pôrto; 450 - Pronto, doce meado; 451 - Pôrto; 452 - Pronto, doce meado; 453 - Pôrto; 454 - Pronto, doce meado; 455 - Pôrto; 456 - Pronto, doce meado; 457 - Pôrto; 458 - Pronto, doce meado; 459 - Pôrto; 460 - Pronto, doce meado; 461 - Pôrto; 462 - Pronto, doce meado; 463 - Pôrto; 464 - Pronto, doce meado; 465 - Pôrto; 466 - Pronto, doce meado; 467 - Pôrto; 468 - Pronto, doce meado; 469 - Pôrto; 470 - Pronto, doce meado; 471 - Pôrto; 472 - Pronto, doce meado; 473 - Pôrto; 474 - Pronto, doce meado; 475 - Pôrto; 476 - Pronto, doce meado; 477 - Pôrto; 478 - Pronto, doce meado; 479 - Pôrto; 480 - Pronto, doce meado; 481 - Pôrto; 482 - Pronto, doce meado; 483 - Pôrto; 484 - Pronto, doce meado; 485 - Pôrto; 486 - Pronto, doce meado; 487 - Pôrto; 488 - Pronto, doce meado; 489 - Pôrto; 490 - Pronto, doce meado; 491 - Pôrto; 492 - Pronto, doce meado; 493 - Pôrto; 494 - Pronto, doce meado; 495 - Pôrto; 496 - Pronto, doce meado; 497 - Pôrto; 498 - Pronto, doce meado; 499 - Pôrto; 500 - Pronto, doce meado; 501 - Pôrto; 502 - Pronto, doce meado; 503 - Pôrto; 504 - Pronto, doce meado; 505 - Pôrto; 506 - Pronto, doce meado; 507 - Pôrto; 508 - Pronto, doce meado; 509 - Pôrto; 510 - Pronto, doce meado; 511 - Pôrto; 512 - Pronto, doce meado; 513 - Pôrto; 514 - Pronto, doce meado; 515 - Pôrto; 516 - Pronto, doce meado; 517 - Pôrto; 518 - Pronto, doce meado; 519 - Pôrto; 520 - Pronto, doce meado; 521 - Pôrto; 522 - Pronto, doce meado; 523 - Pôrto; 524 - Pronto, doce meado; 525 - Pôrto; 526 - Pronto, doce meado; 527 - Pôrto; 528 - Pronto, doce meado; 529 - Pôrto; 530 - Pronto, doce meado; 531 - Pôrto; 532 - Pronto, doce meado; 533 - Pôrto; 534 - Pronto, doce meado; 535 - Pôrto; 536 - Pronto, doce meado; 537 - Pôrto; 538 - Pronto, doce meado; 539 - Pôrto; 540 - Pronto, doce meado; 541 - Pôrto; 542 - Pronto, doce meado; 543 - Pôrto; 544 - Pronto, doce meado; 545 - Pôrto; 546 - Pronto, doce meado; 547 - Pôrto; 548 - Pronto, doce meado; 549 - Pôrto; 550 - Pronto, doce meado; 551 - Pôrto; 552 - Pronto, doce meado; 553 - Pôrto; 554 - Pronto, doce meado; 555 - Pôrto; 556 - Pronto, doce meado; 557 - Pôrto; 558 - Pronto, doce meado; 559 - Pôrto; 560 - Pronto, doce meado; 561 - Pôrto; 562 - Pronto, doce meado; 563 - Pôrto; 564 - Pronto, doce meado; 565 - Pôrto; 566 - Pronto, doce meado; 567 - Pôrto; 568 - Pronto, doce meado; 569 - Pôrto; 570 - Pronto, doce meado; 571 - Pôrto; 572 - Pronto, doce meado; 573 - Pôrto; 574 - Pronto, doce meado; 575 - Pôrto; 576 - Pronto, doce meado; 577 - Pôrto; 578 - Pronto, doce meado; 579 - Pôrto; 580 - Pronto, doce meado; 581 - Pôrto; 582 - Pronto, doce meado; 583 - Pôrto; 584 - Pronto, doce meado; 585 - Pôrto; 586 - Pronto, doce meado; 587 - Pôrto; 588 - Pronto, doce meado; 589 - Pôrto; 590 - Pronto, doce meado; 591 - Pôrto; 592 - Pronto, doce meado; 593 - Pôrto; 594 - Pronto, doce meado; 595 - Pôrto; 596 - Pronto, doce meado; 597 - Pôrto; 598 - Pronto, doce meado; 599 - Pôrto; 600 - Pronto, doce meado; 601 - Pôrto; 602 - Pronto, doce meado; 603 - Pôrto; 604 - Pronto, doce meado; 605 - Pôrto; 606 - Pronto, doce meado; 607 - Pôrto; 608 - Pronto, doce meado; 609 - Pôrto; 610 - Pronto, doce meado; 611 - Pôrto; 612 - Pronto, doce meado; 613 - Pôrto; 614 - Pronto, doce meado; 615 - Pôrto; 616 - Pronto, doce meado; 617 - Pôrto; 618 - Pronto, doce meado; 619 - Pôrto; 620 - Pronto, doce meado; 621 - Pôrto; 622 - Pronto, doce meado; 623 - Pôrto; 624 - Pronto, doce meado; 625 - Pôrto; 626 - Pronto, doce meado; 627 - Pôrto; 628 - Pronto, doce meado; 629 - Pôrto; 630 - Pronto, doce meado; 631 - Pôrto; 632 - Pronto, doce meado; 633 - Pôrto; 634 - Pronto, doce meado; 635 - Pôrto; 636 - Pronto, doce meado; 637 - Pôrto; 638 - Pronto, doce meado; 639 - Pôrto; 640 - Pronto, doce meado; 641 - Pôrto; 642 - Pronto, doce meado; 643 - Pôrto; 644 - Pronto, doce meado; 645 - Pôrto; 646 - Pronto, doce meado; 647 - Pôrto; 648 - Pronto, doce meado; 649 - Pôrto; 650 - Pronto, doce meado; 651 - Pôrto; 652 - Pronto, doce meado; 653 - Pôrto; 654 - Pronto, doce meado; 655 - Pôrto; 656 - Pronto, doce meado; 657 - Pôrto; 658 - Pronto, doce meado; 659 - Pôrto; 660 - Pronto, doce meado; 661 - Pôrto; 662 - Pronto, doce meado; 663 - Pôrto; 664 - Pronto, doce meado; 665 - Pôrto; 666 - Pronto, doce meado; 667 - Pôrto; 668 - Pronto, doce meado; 669 - Pôrto; 670 - Pronto, doce meado; 671 - Pôrto; 672 - Pronto, doce meado; 673 - Pôrto; 674 - Pronto, doce meado; 675 - Pôrto; 676 - Pronto, doce meado; 677 - Pôrto; 678 - Pronto, doce meado; 679 - Pôrto; 680 - Pronto, doce meado; 681 - Pôrto; 682 - Pronto, doce meado; 683 - Pôrto; 684 - Pronto, doce meado; 685 - Pôrto; 686 - Pronto, doce meado; 687 - Pôrto; 688 - Pronto, doce meado; 689 - Pôrto; 690 - Pronto, doce meado; 691 - Pôrto; 692 - Pronto, doce meado; 693 - Pôrto; 694 - Pronto, doce meado; 695 - Pôrto; 696 - Pronto, doce meado; 697 - Pôrto; 698 - Pronto, doce meado; 699 - Pôrto; 700 -

O Turfe Tem Desses Casos...

O G. P. "IV Centenário" ainda não se foi de todo embora ficaram os seus ecos, de quebrada em quebrada, atraindo o grande acontecimento que teve como palco o hipódromo de Cidade Jardim, domingo passado. Entretanto, o "IV Centenário" não foi o único caso. O "Cavalo-veloz" chegou na semana e, mesmo assim, não fez por menos. Apareceu na véspera da corrida, passando em 74" os 1.200 metros, com o "Cyro do Berçador", que se fechou em copas, quando subiu o bôzão Gualicho. No fim, quem teve as honras das grandes manifestações do público foi o tordilhinho Quiproquo, levado "no chão" por mestre Feljo. Mas Feljo foi honesto e fez das tripas coração para declarar o público, quem perdera a corrida fora ele e não o cavalo, o que já é uma grande coisa, sabida a fama do treinador gaúcho, de estourador de cavalos. Alguns que admiravam os milagres de Feljo tinham um limite, agora desenganaram a vista, furando os olhos. E a vida continua! Quiproquo investiu na pista quando tudo, com aquele "fuso" de avião, Peixoto de Castro e Zélia, na arquibancada dos céus, no mesmo lugar onde habitualmente se acomodam os G. P. são dois feixes de nervos. Depois que o tordilhinho cruzou a linha, secundando EL ARAGONÊS, dona Zélia, vibrando, grita para Peixoto de Castro: "Feljo se viu com o GUALICHO". Peixoto de Castro, talvez sem notar quem ganhara a carreira fora o EL ARAGONÊS (motivo da disputa, a novela "Cavalo-veloz", completou, novidade de AWAY também!)

Deus estava com o G. P. Brasil, esquecendo-se do G. P. São Paulo... Do filho do Ramon, do Stud Piratininga... Os argentinos que disputam o "Ramão" depois do G. P. IV Centenário alguns elementos da crônica internacional, principalmente argentinos, entusiasmados com a atuação de Quiproquo, inquiriram Peixoto de Castro sobre a possibilidade de "Quiproquo" disputar o G. P. Municipal, a ser realizado no próximo mês, em Maracana. Peixoto respondeu: "Quiproquo" não é um cavalo, é um homem, e não pode disputar o G. P. Municipal, mas pode disputar o G. P. de Maracana, que é uma corrida de cavalos.

A caravana peruana (proprietários, treinadores, cronistas, fotógrafos, cinegrafistas), encontrava-se na hospedagem na Embassy Hotel. Gente simpática, mas extremamente estúpida. Levaram na certa o "QUIGNOL" e disse não fiz nada. Jogaram cerca de 200 centavos no cavalo peruano e numa altura dasas devem estar voltando a pé. Aí não é que a vitória tenha adiantado "alguma coisa".

Rigori permitiu, para em Cidade Jardim até o fim do mês. Domingo próximo, rubera ao "Homem do Vinho" a direção de QUASI, no "Homem do Vinho", que encontra-se em férias. O "Castelão", no setor turístico.

Foi notada em Cidade Jardim, a ausência do cronista Luiz Reis.

DEBUTANTES EM REVISTA

Sobre os debutantes da semana eis alguns informes a título de orientação:

FAIR GAME — 3º produto de Fair Chance e Wyway, fêmea tratada, tendo 82" 2/3 de 1.300 metros, podendo, assim, ganhar. Mesmo porque o pai é fraco.

GARRA — irmã de Bomborça, Elegia, Franja, Osmária e Charrão. Embora, com vários galopes e fraquinha por enquanto e pouco deve preceder. Na última vez que os vimos marcou 87" 2/3 para os 1.300 sem agredar.

KALULA — Zurra, por Air Raid, deu, antes, Heraldica. Broadway Bill, Jandua, Osfora e Guatambu.

Grande Prêmio "Manoel da Nóbrega"

Do programa de domingo em São Paulo, é prova básica o seguinte prêmio:

7º PAREO — G. P. "Manoel da Nóbrega" — As 17.00 horas — Cr\$ 500.000,00 — Cr\$ 150.000,00 — Cr\$ 75.000,00 — Cr\$ 25.000,00 — (5% ao criador) — Distância 2.000 metros.

1-1 Quiproquo 57 5
" Quinto 57 11
" Retiro 52 11

2-2 Panchoito 58 8
" Acapulco 57 9
" Honolulu 58 10

3-3 Jolly Jockey 52 6
" Torpedo 58 2
" Quasi 57 4

4-6 Cyro 52 3
" Edasria 55 12
" Okinawa 55 7
" Neru 55 13

GUALICHO IRA PARA A REPRODUÇÃO

A notícia "bomba" desse G. P. IV Centenário, que aconteceu domingo em Cidade Jardim, é a decisão dos proprietários de GUALICHO de afastá-lo definitivamente das pistas. O super-campeão de duas temporadas, com um acervo de prêmios invejável, já na próxima semana será enviado para o Haras Jari, em Colônia, de propriedade dos Srs. Almeida Prado e Assumpção, onde passará a servir como reprodutor. O motivo determinante dessa decisão imediata é o desejo dos proprietários de filho de The Druid de fazê-lo terminar a campanha no apogeu do seu cariz, sem submetê-lo a fracassos que o fizesse descer do pedestal de ídolo em que se encontra. Em nossa edição de amanhã, daremos ampla reportagem sobre esse grande acontecimento. O importante é que GUALICHO não disputará mais carreiras, encerrando definitivamente sua campanha.

LEBLON, MODAS

Mme. Lyz Azevedo comunica a mudança de sua residência para a RUA GENERAL URQUIZA, 242, Apto. 115, LEBLON, onde continua atendendo suas clientes. Finas confecções: vestidos, vestidos de passeio ou "toilette", enxovais completos para noivas, costuras em geral. Venha escolher seu modelo em bons figurinos franceses, americanos, italianos. Preços módicos.

COMPRO AUTOMÓVEIS

Novos e usados, pagamento imediato à vista. AGÊNCIA NOVA DE AUTOMÓVEIS. RUA ROBERTO DANTAS, 6-A (ao lado do Copacabana Palace Hotel). TELEFONE: 37-0077

EL ARAGONÊS VAI CORRER A "COPA DE OURO" NOS EE. UU.

mente da derrota que lhe foi imposta pelo Gualicho, no Grande Prêmio São Paulo de 1953, tem uma campanha a cumprir. Já no próximo mês o filho de Ramon estará no hipódromo de Maracana para defender a farda do Stud Piratininga no Grande Prêmio Municipal. Em seguida, retornará à Cidade Jardim, pois em maio próximo terá um árduo compromisso a enfrentar, no Grande Prêmio São Paulo, quando pegará pela frente Quiproquo, Gualicho e, possivelmente, Yatato. Em agosto, o Grande Prêmio Brasil marcará um novo encontro de grandes proporções para o platino, que retornará a Buenos Aires para tentar repetir sua façanha de 53, no Grande Prêmio Internacional. E da intenção dos responsáveis por El Aragonês inscrevê-lo na famosa "Gold Cup", a prova de maior dotação do turfe norte-americano, quando enfrentará os maiores parceiros da atualidade, em treinamento em dois continentes. Como vêem, essa temporada de 1954 servirá para pôr à prova as qualidades inegáveis do herói do Grande Prêmio IV Centenário.

O Próprio QUINTEROS Levanta o Vêu do Futuro:

"De Hoje Para Deante é Difícilicimo El Aragonês Ganhar de Quiproquo!"

Aquele Tordilhinho Que Ninguém dá Nada Por Ele é um Assombro — Resistiu Com Bravura à Investida do Meu Cavalo e só Cedeu 250 Metros Antes do Espelho — O Grande Freio Argentino Ficou Impressionado Com o Pôtro Nacional e Fez Questão de Enaltecer Sua Figura No Resultado do "IV Centenário" — (Reportagem de CAIO DE NASSAU)

Antes do G. P. IV Centenário, nós não tínhamos tido oportunidade de conhecer de perto essa grande figura que é Rubens Quinteros, o herói da maior prova do continente. Conhecíamos suas qualidades de grande joqueiro, dotado de todas as impressões, mas não conhecíamos de perto o homem, através de informações que nos foram prestadas pelo veterinário Rodolpho Moraes, que o situava entre os maiores jogadores em atuação, na atualidade, na Argentina.

Em São Paulo, fomos a ele apresentados pelo Juan de La Cruz e nossa impressão sobre ele foi das melhores. Fisicamente é uma espécie de "Cyro do Berçador" encarnado na tela pelo José Ferrer. Em miniatura, logo se vê. Aquele nariz pronunciadamente afilado. Grande, de mesmo, Agil mentalmente é observador. Fala com desembaraço. Fluente mesmo, apesar de ser de natureza sisuda. Reservado, não se entregou a expansões otimistas, antes da corrida, muito embora fizessemos camaradagem, ao primeiro convívio.

O ligeiro perfil se faz necessário para bem caracterizar Rubens Quinteros, um joqueiro de dilatadas qualidades, que mereceu muito bem a vitória alcançada com El Aragonês, o cavalo-veloz do Stud Piratininga. Depois das águas passadas, depois que aconteceu a maratona do "IV Centenário", entrevistamo-nos com ele, para colher as verdadeiras impressões da grande corrida levada a efeito domingo passado e cujos ecos perduram ainda por muito tempo nos comentários da crônica especializada. Perguntas foram feitas e respostas foram dadas. Com lucidez e oportunidade.

A respeito da vitória, como não poderia deixar de ser, manifestou-se muito satisfeito, revelando-lhe de trás o percurso e a reação encontrada quando tropeçou com o meu cavalo, pela lógica, no próximo encontro é o verdadeiro dono do páreo. E não costume me enganar quando vejo as corridas de perto, concluiu o "Cyro do Berçador" argentino.



Flagrante do IV Centenário evidenciando que a sua flor da sociedade paulista ocorreu "pelouse" do Hipódromo de Cidade Jardim.



QUINTEROS, na efusão dos primeiros momentos, viu-se cercado de uma verdadeira multidão. Mais tarde, repousado e tranquilo, falou de coqueira fria à reportagem de ÚLTIMA HORA

BANCO DO BRASIL S. A.

SEDE - DISTRITO FEDERAL - RUA PRIMEIRO DE MARÇO N.º 66

TODAS AS OPERAÇÕES BANCÁRIAS

Tabela de juros para os depósitos do público

DEPÓSITOS POPULARES — Limite de Cr\$ 100.000,00	5 %
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Depósito mínimo de Cr\$ 50,00. Cheques do valor mínimo de Cr\$ 20,00.	
DEPÓSITOS LIMITADOS — Limite de Cr\$ 500.000,00	3 %
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Depósito mínimo de Cr\$ 200,00. Cheques do valor mínimo de Cr\$ 50,00.	
DEPÓSITOS SEM LIMITE	2 %
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Depósito inicial mínimo de Cr\$ 1.000,00.	
DEPÓSITOS DE AVISO PRÉVIO — Sem limite	
Retirada mediante aviso prévio superior a 90 dias	
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Depósitos de quaisquer quantias para retiradas também de quaisquer quantias.	1 1/2 %
DEPÓSITOS A PRAZO FIXO — Sem limite.	
Por 12 meses	5 %
Por 12 meses, com renda mensal	4 1/2 %
Juros anuais. Depósito mínimo de Cr\$ 1.000,00. Letras nominativas, com juros	
LETRAS A PRÉMIO — Sem limite.	
De prazo de 12 meses	5 %
Juros anuais. Depósito mínimo de Cr\$ 1.000,00. Letras nominativas, com juros incluídos e seladas proporcionalmente.	

O BANCO DO BRASIL S. A. tem Dependências próprias nas principais cidades do País e duas no exterior, para todas as operações bancárias, inclusive o recebimento de depósitos do público. No DISTRITO FEDERAL, estão em funcionamento — além da AGENCIA CENTRAL, à Rua Primeiro de Março n.º 66 — as seguintes AGENCIAS METROPOLITANAS:

AGÊNCIAS METROPOLITANAS	LOCAIS
Bandeira	Rua Mariz e Barros n. 44
Bangu	Avenida Santa Cruz n. 1.697
Botafogo	Rua Voluntários da Pátria n. 449
Campo Grande	Rua Campo Grande n. 162
Copacabana	Avenida N. S. de Copacabana n. 1.232, 1038
Glória	Rua do Catete n. 238-A
Madureira	Rua Carvalho de Souza n. 299
Meier	Avenida Amaro Cavalcanti n. 95
Ramos	Rua Leopoldina Régio n. 78
São Cristóvão	Rua Figueira de Melo n. 448
Saúde	Rua Livramento n. 63
Tiradentes	Rua General Roca n. 661
Tijuca	Av. Gomes Freire n. 196-A e B

Programa de Sábado

COTAÇÕES E MONTARIAS PROVÁVEIS

1º PAREO — As 14.20 horas — 1.600 metros — Cr\$ 60.000,00:	O K C
1-1 Jonin D. Moreira 4 53 20	
2-2 P. Dorée O. Ulloa 5 35 40	
3-3 Riuta U. Cunha 5 35 15	
4-4 Ergura D. P. Silva 3 53 50	
5-5 China, A. Araújo 1 35 30	
6-6 Sobrelá, J. Tinoco 2 35 50	
2º PAREO — As 14.45 horas — 1.400 metros — Cr\$ 95.000,00:	O K C
1-1 Simboto, R. Gomes 3 35 20	
2-2 Jericó G. Silva 3 35 25	
3-3 Chinarro, E. Castillo 4 35 50	
4-4 Capiberbe, D. P. S. 5 35 40	
5-5 T. Gabriel, O. Ulloa 2 35 40	
6-6 Camerino D. Moreira 3 35 50	
3º PAREO — As 15.15 horas — 1.300 metros — Cr\$ 40.000,00:	O K C
1-1 T. T. Quinto, A. Rib. 4 35 20	
2-2 Buonaroti, E. Cast. 4 35 25	
3-3 Morisco R. Martins 5 35 30	
4-4 Rio J. Barros 2 35 40	
5-5 Baldemir, J. M. 1 35 40	
4º PAREO — As 15.45 horas — 1.500 metros — Cr\$ 30.000,00:	O K C
1-1 Brulete, E. Castillo 5 35 20	
2-2 Missioneira J. Ramos 4 35 25	
3-3 N. Star, U. Cunha 4 35 30	
4-4 H. M. J. Martins 3 35 40	
5-5 Nhazinha, D. P. Silva 5 35 25	
6-6 Bacabal, C. Calleri 3 35 40	
7-7 Nora A. Reis 3 35 45	
8-8 Angatuba S. Machado 2 35 50	
5º PAREO — As 16.15 horas — 1.300 metros — Cr\$ 30.000,00:	O K C
1-1 Los Angeles, D. P. S. 4 35 40	
2-2 P. Dorée O. Ulloa 2 35 40	
3-3 Socorro, xx 5 35 50	

Programa de Domingo

COTAÇÕES E MONTARIAS PROVÁVEIS

1º PAREO — Prêmio "Luiz Torres" — (Prova especial de Equas) — As 14.30 horas — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00:	O K C
1-1 Miss Nobel, R. Mart. 1 35 15	
2-2 Camaxira, A. Rosa 5 35 40	
3-3 Beleza, L. Dom. 2 35 50	
4-4 Hilanilha J. Mar. 4 35 40	
5-5 Pinta Linda, J. Tin. 3 35 40	
2º PAREO — As 15.45 horas — 1.500 metros — Cr\$ 75.000,00:	O K C
1-1 Evergreen, D. Fer. 5 35 20	
2-2 Jennifer G. Silva 5 35 30	
3-3 Juremon, L. Meszner 1 35 40	
4-4 Gargalhada, Cunha 2 35 20	
5-5 Palombara O. Ulloa 3 35 40	
6-6 P. Linda, J. Tinoco 4 35 30	
7-7 Juremon, L. Meszner 5 35 20	
8-8 Gargalhada, Cunha 2 35 20	
9-9 Palombara O. Ulloa 3 35 40	
10-10 P. Linda, J. Tinoco 4 35 30	
11-11 F. Grass G. Silva 2 35 20	
12-12 Meu Crack, U. Cunha 5 35 30	
13-13 Onyx G. Ulloa 1 35 40	
14-14 Sepoy, D. Moreira 5 35 50	
15-15 Quiron, B. Cruz 1 35 40	
16-16 Juassu, xx 4 35 60	
4º PAREO — As 15.45 horas — 1.400 metros — Cr\$ 75.000,00:	O K C
1-1 Cabulete A. Araújo 2 35 30	
2-2 Gardu, L. Pinheiro 1 35 30	
3-3 Juremon, L. Meszner 5 35 20	
4-4 Cunhambebe B. Cruz 3 35 20	
5-5 Gael J. Tinoco 3 35 20	
6-6 Minchinco, U. Cunha 5 35 15	
7-7 Nipinho, D. Moreira 4 35 55	
8-8 P. Linda, J. Tinoco 5 35 20	
9-9 Palombara O. Ulloa 3 35 40	
10-10 P. Linda, J. Tinoco 4 35 30	
11-11 F. Grass G. Silva 2 35 20	
12-12 Meu Crack, U. Cunha 5 35 30	
13-13 Onyx G. Ulloa 1 35 40	
14-14 Sepoy, D. Moreira 5 35 50	
15-15 Quiron, B. Cruz 1 35 40	
16-16 Juassu, xx 4 35 60	
5º PAREO — As 16.15 horas — 1.500 metros — Cr\$ 40.000,00:	O K C
1-1 Sea Fury, xx 2 35 30	
2-2 Vilanilha, A. Araújo 1 35 40	
3-3 Beleza, L. Dom. 5 35 40	
4-4 Jones, M. Henriques 5 35 30	
5-5 B. Linda, D. P. S. 4 35 50	
6-6 Barroco R. Freitas 5 35 20	
7-7 Valina, O. Ulloa 3 35 40	
8-8 Bamba, B. Cruz 5 35 60	
9-9 Marsala, A. Rosa 7 35 60	

Férias - Week-End - Repouso - Veraneio

HOTEL JAVARI

Antiga Fazenda e Hotel-Casino Javari — Estação: Parada de Javari, entre Governador Portela e Miguel Pereira, Est. do Rio, 2 horas distantes do Rio, 827 metros de altitude, clima excelente, ótimo passado, todo conforto lidos passeios, cavalos, charretes, bicicletas, volibol, pingue-pongue, bilhar, "snooker" dominó, damas, dados de poker, peteca, balanços redes para descanso, banhos no lago e na cachoeira dentro do Hotel, etc. Informações e reservas: telefone: Javari 3, no Rio com o Dr. Antônio Fernandes — Rua Alvaro Alvim, 27 — 10º Grupo, 102. Telefone: 32-7999.

LOTARIA FEDERAL 3 MILHÕES DE CRUZEIROS



Hoje, Pela "Copa Montevideu" Fluminense X Deportivo Luqueño

ZEZÉ QUER, NA AMÉRICA DO SUL OU NA EUROPA

JOGO DE "PRIMEIRA"



Zezé Moreira é francamente do jogo corrido. E, nesse ponto, não transige. Seja dirigindo um time, seja dirigindo um "scratch".

ACORDO, AFINAL

DJAIR EXCURSIONARÁ COM O VASCO

Receberá Dez Mil Cruzeiros Mensais
O nome de Djair esteve para ser cortado da lista dos elementos indicados pela direção técnica para a grande excursão à América Central. E que o ponteiro não chegava a um acordo com o Vasco para a renovação do contrato. Ontem, porém, Djair resolveu ceder o firme e o novo compromisso nas bases oferecidas pelo clube de 8. janeiro: mil cruzeiros mensais.

"Bola Presa Nos Pés é Tempo Perdido" — "No Pan-Americano, em Segundos, Cortamos Todas as Esperanças de Reação Dos Uruguaios" — "Exibição é Bonito, Mas o Que Resolve é Objetividade"

De PAULO RODRIGUES

Anunciar o seu ataque preferido, Zezé Moreira não anuncia. Entretanto, não se nega a revelar o tipo de jogadores que prefere. Sem

citar nomes, é claro. Fala o "coach".
— Para jogos na América do Sul ou na Europa (desde que, cheguemos à Suíça),

quero jogo de primeira. Bola presa nos pés é tempo perdido. E "handicap" que se oferece de "mão beijada" ao adversário, quanto menos seja para se defender.

E o "coach" justifica seu ponto de vista:

— No Pan-Americano, em segundos, cortamos todas as esperanças de reação dos uruguaios. A bola foi atirada, sem perda de tempo por Bradãozinho com des-

tino a Baltazar, dentro da área. Baltazar não pensou em "sassarico", passar a bola, tratou foi de alvejar a meta. E foi o terceiro gol do Brasil. E o quarto gol nosso não foi feito numa jogada menos rápida e objetiva por Pinga. Pergunto, então: qual a finalidade da bola presa nos pés, dos "driblings" espetaculares, quando a bola não é para uso privado de um jogador e sim para onze? E isso posso garantir: forme o ataque que formar, os cinco jogadores terão que ser, acima de tudo, objetivos.

Última Hora
PREÇO DO EXEMPLAR 1 CRUZEIRO

Robson, em Montevideu:

"Se é Paraguaio, é Bom..."

"É BOM, MAS O QUE É BOM MESMO, O TRIUNFO, SERÁ DO FLUMINENSE" — CONTAM OS TRICOLORS COM UMA ESTREIA À ALTURA, HOJE, CONTRA O DEPORTIVO LUQUEÑO

MONTEVIDEU, 28 (De Lanfranco Vaselli, especial para ULTIMA HORA) — Seja o técnico Gradim, seja o goleiro Veludo ou extrema Esquerdinha, o que é evidente, é que os tricolores estão obstinadamente decididos a vender caro qualquer revés na "Copa Montevideu".

"Se é Paraguaio..."

Robson, o "Pequeno Fogar" do futebol carioca, está fazendo sucesso, aqui em Montevideu. Pelo bom humor, pelo sorriso de "Boca Larga" e pelas placadas, sempre espontâneas e

geralmente engraçadas, mesmo. Ainda hoje, falando sobre o jogo com os "guaranis", defensores do Deportivo Luqueño, disse: — Ah! É paraguaio? Se é paraguaio, é bom... Mas,



o que é bom mesmo, o triunfo, ficará com o Fluminense.

"Achorei Meu Jogo..."

E' num tom misto de "blague" e amargura que Paraguaio comentou:

— Espero começar bem, hoje. Foi aqui, aliás (vide 1 Copa Montevideu) que deixei todo o meu jogo. Se Deus quiser, o acharei contra os "guaranis".

"A Sorte Será Minha"

Ceninho não encara o match como uma eventual oportunidade de conquistar uma boa vitória e nada mais. Explica:

— A "Copa Montevideu" representa muito, para mim. Imaginem se aprovar cem por cento. E por um lugar no time do Fluminense que jogarei hoje e sempre.

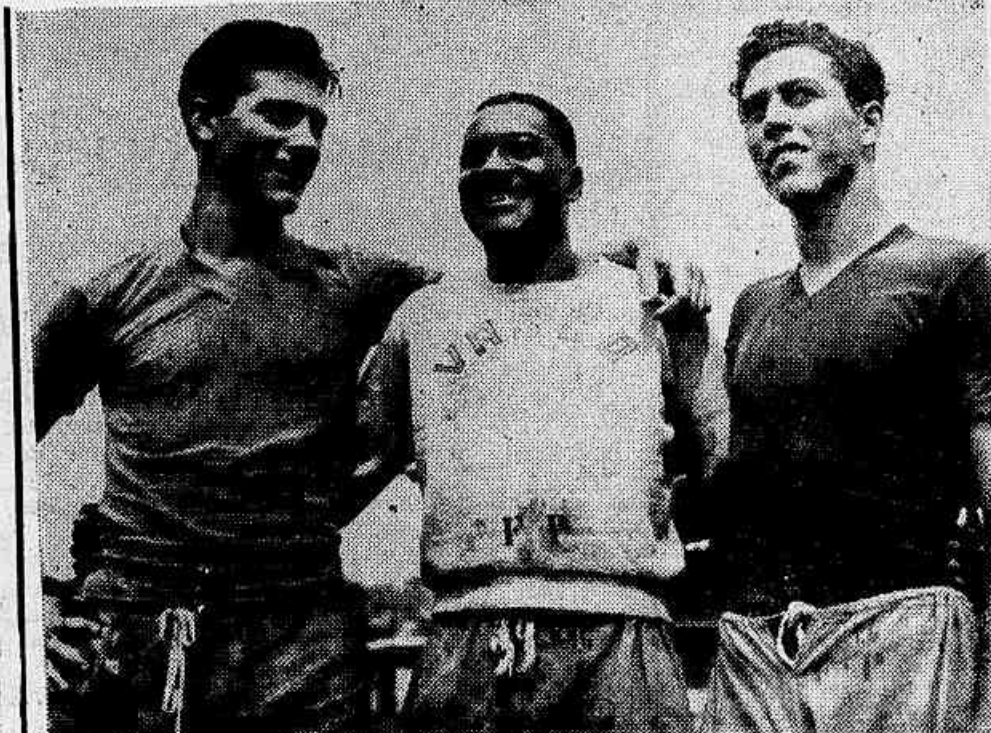
17 Jogos, em 5 Países, em 2 Meses:

AMANHÃ OU DEPOIS O EMBARQUE DO VASCO

Duas Pelejas em Costa Rica, Uma na Guatemala, Oito no México, Duas na Colômbia e Quatro no Peru — A Delegação — Seguro de 21 Milhões de Cruzeiros

Foi adiado o embarque do Vasco para a sua maratona pelos gramados da América Central. Como se sabe, o time cruzmaltino fará 17 jogos, sendo que visitará cinco países e permanecerá fora do Brasil dois meses. Segundo o roteiro, o Vasco fará duas pelejas em Costa Rica, uma na Guatemala, oito no México, duas na Colômbia e quatro no Peru.

A nota interessante relacionada com a excursão dos cruzmaltinos diz respeito ao seguro de técnico e jogadores: 21 milhões de cruzeiros.



O trio final do Vasco. Na grande temporada, Barbosa, que aparece entre Haroldo e Belini, terá sua grande chance de voltar à forma antiga.

CONCURSOS DE PALPITES:

20 Pontos Também na Última Etapa

Chegamos finalmente ao término do concurso de palpites e na rodada relativa ao jogo Flamengo x Botafogo, no Rio e Palmeiras x Portuguesa de Desportos, Santos x São Paulo, e Guarani x XV de Jaú, em São Paulo, saíram vencedores os leitores Maurício Delgado, da Praça Onze, 19, que fez 20 pontos e Manoel G. Ribeiro, da Rua Francisco M. rator, 49, que fez 18 e 17 pontos. Estes são os felizardos que abiscotaram, respectivamente, os prêmios de mil e de setecentos e cinquenta cruzeiros, que serão pagos na próxima terça-feira, às 15 horas, em nosso Departamento de Promoções e Concursos.

Por outro lado, já foram entregues todos os prêmios correspondentes à rodada anterior (Flamengo x Vasco, etc.). O Sr. José H. Santana de Vasconcelos, Rua Marquês de Abrantes, 198, que fez 20 pontos, recebeu mil cruzeiros e o Sr. Arquimedes N. Várzea, Rua Frei Caneca, 344, que fez 16 e 18 pontos, abiscotou 750 cruzeiros.

Também recebeu seu prêmio (250 cruzeiros) o leitor Manoel Esídio Lopes, da Rua Santos Neto, 220, Nova Iguaçu, vencedor do último teste de "Vamos recorrer à memória?" relativo a Guilherme.

Quanto ao sorteio do terreno, prêmio maior do concurso de palpites, vamos marcar a data oportunamente.

Com Nova Zaga o Fluminense, Hoje, na "II Copa Montevideu"

O Ataque Formará com Paraguaio, Telê, Ceninho, Robson e Esquerdinha

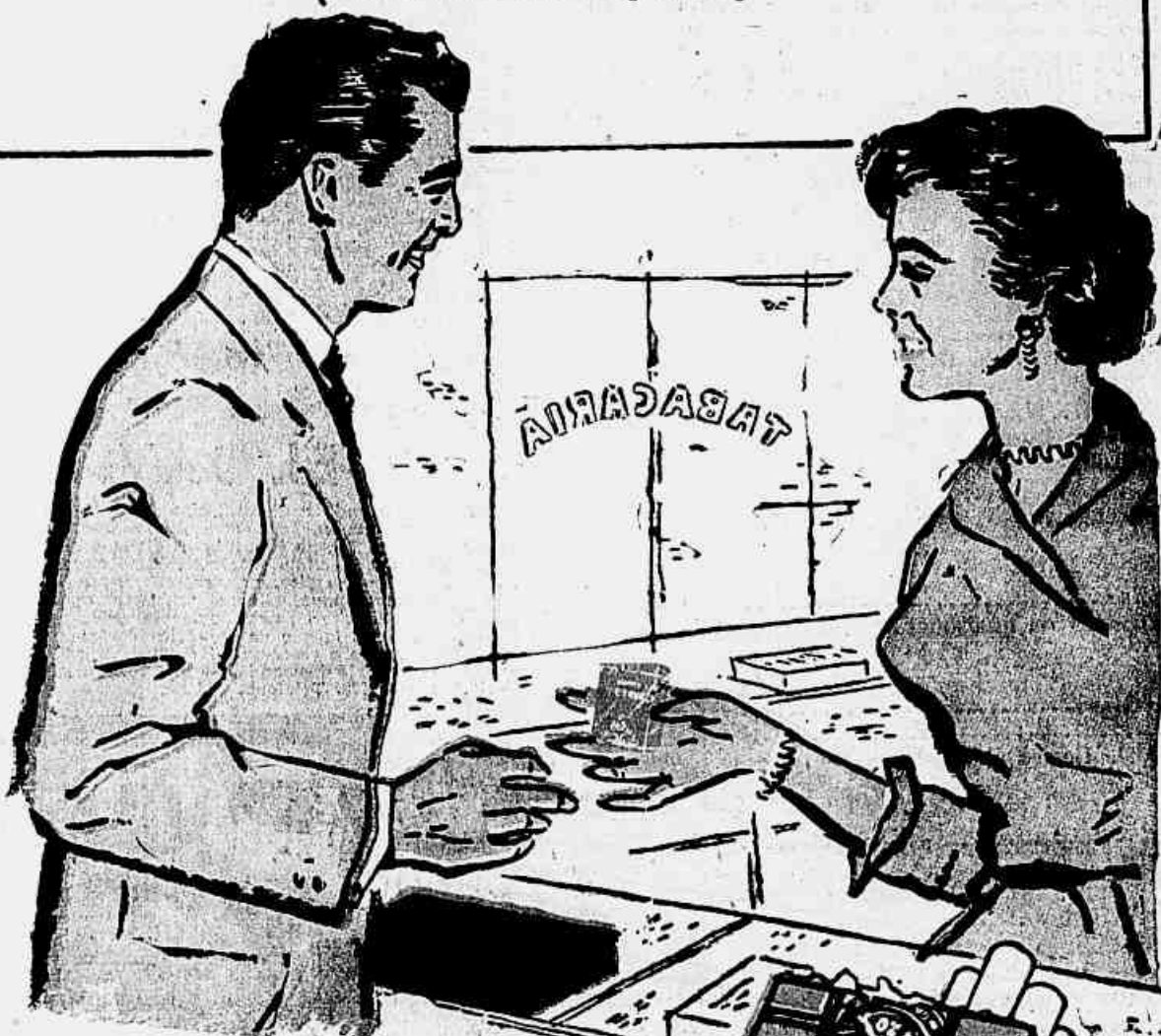
MONTEVIDEU, 28 (De Lanfranco Vaselli, especial para ULTIMA HORA) — Sem três titulares, convocados para a seleção brasileira que disputará as eliminatórias, em Santiago do Chile e Assunção, o Fluminense enfrentará esta noite, no Estádio Nacional, o time paraguaio do Deportivo Luqueño. Mas, além desses três craques, Castilho, Pinheiro e Didi, não contará o quadro tricolor com Pindaro, que ficou no Rio. De modo que o técnico Gradim lançará uma nova zaga: Duque e Lafaiete. O quadro, para o jogo desta noite, formará assim: Veludo, Duque e Lafaiete; Jair, Edson e Bigode; Paraguaio, Telê, Ceninho, Robson e Esquerdinha.

AS PESSOAS DE BOM GOSTO, PREFEREM

"PETRONIO"

cigarros

(o símbolo da elegância)



CIGARROS PETRONIO

UM PRODUTO

"Sudan"

